

Verstovskii, Aleksei Nikolaevich [Operas. Vocal scores. Selections] Arii i pesni iz oper

M 1507 V455A8 1984 c.1 MUSI





Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto



APUU U ПЕСНИ

U3 ОПЕР

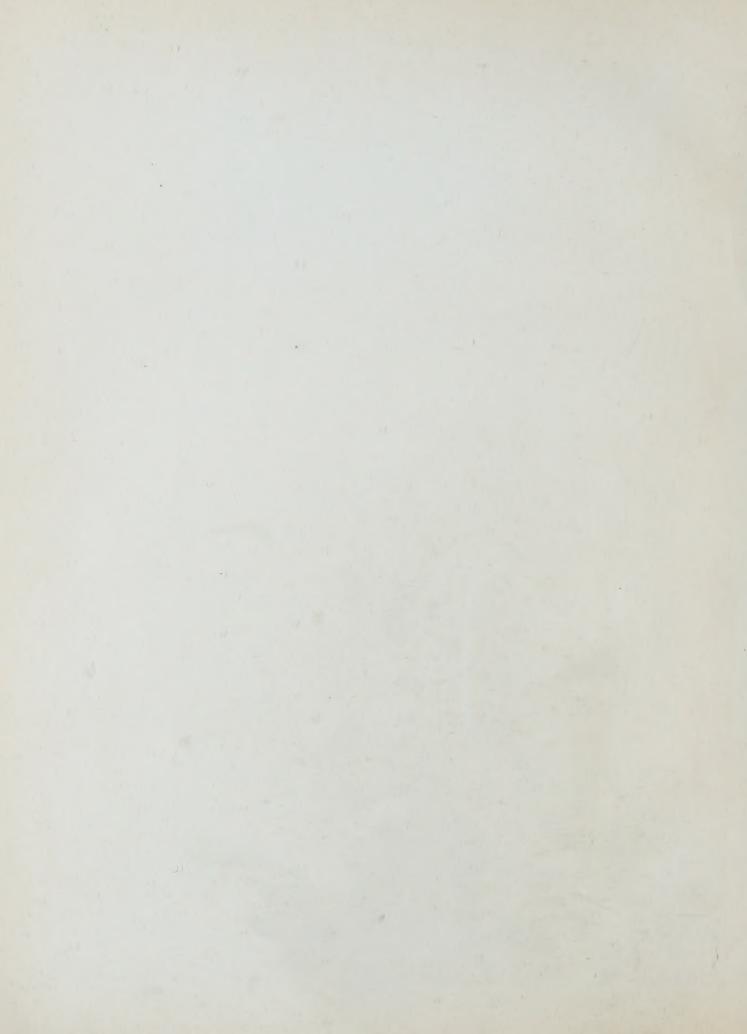
ARIAS AND SONGS
FROM OPERAS

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT



МОСКВА «МУЗЫКА» 1984

MOSCOW "MUZYKA"



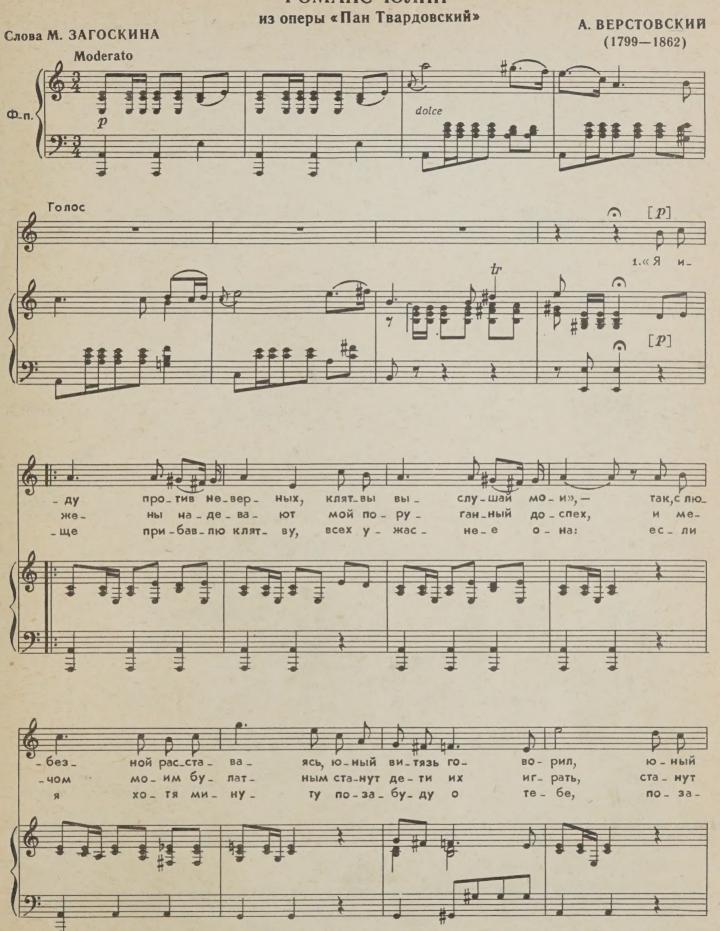
A. BEPCTOBCKИЙ A. VERSTOVSKY

АРИИ И ПЕСНИ ИЗ ОПЕР ARIAS AND SONGS FROM OPERAS

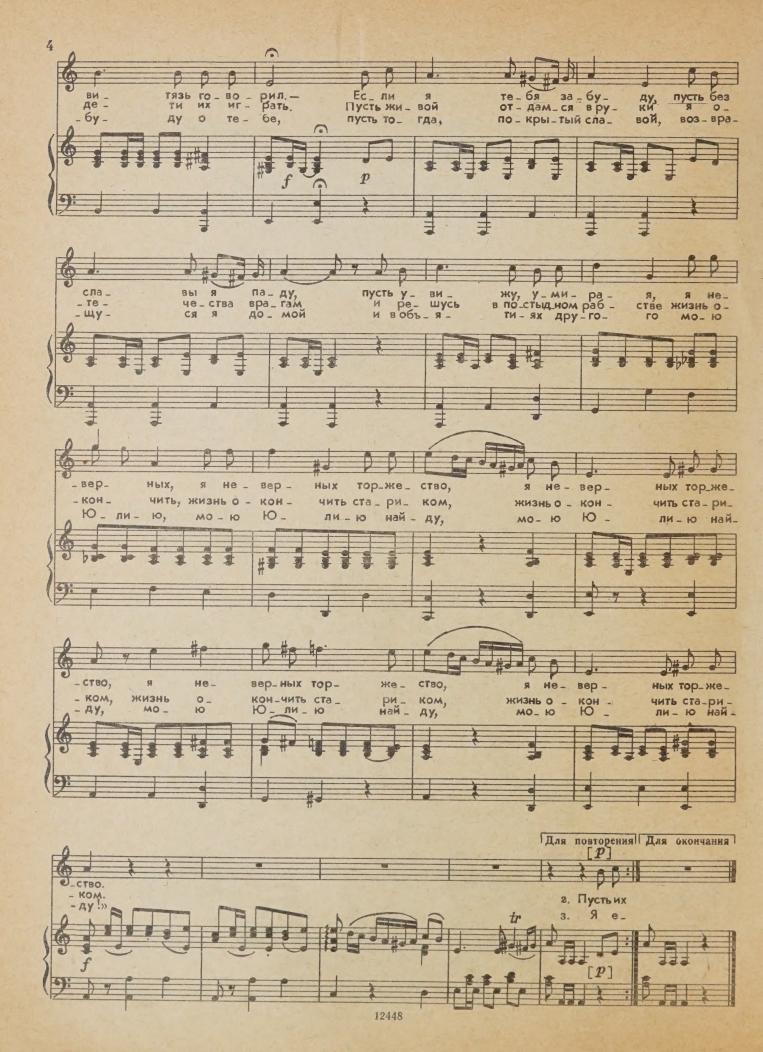
ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
FOR VOICE
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

Составитель М. АСТАХОВА Compiled by M. ASTAKHOVA





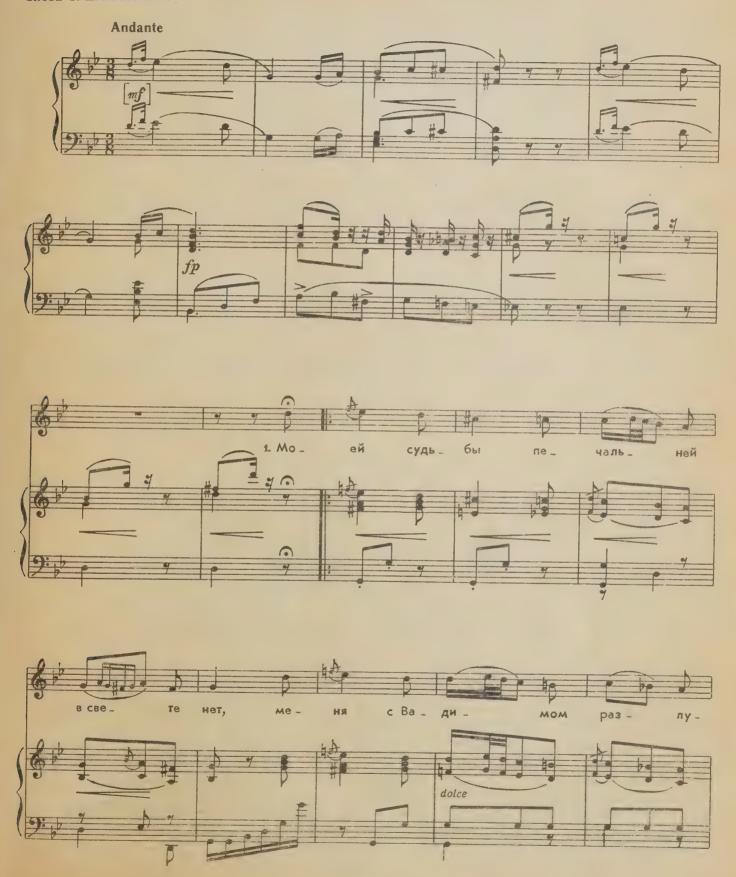
Отрывки из опер «Пан Твардовский», «Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев», «Аскольдова могила» печатаются по изданию: История русской музыки в нотных образцах. Т. 3 / Сост. и ред. С. Л. Гинзбурга. — М.: Музыка, 1970 (Примеч. сост.).

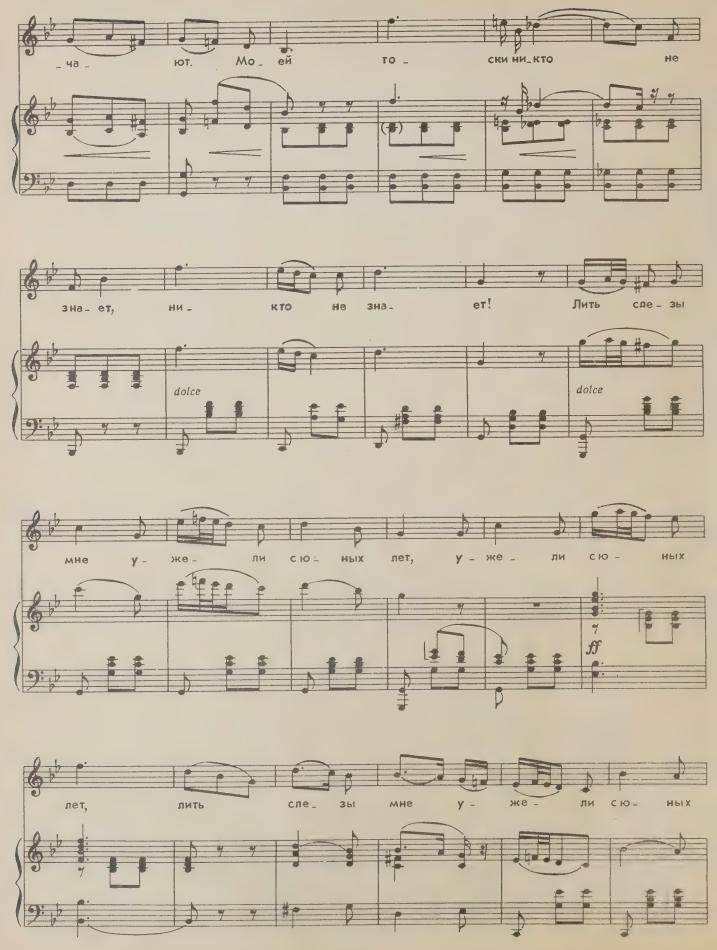


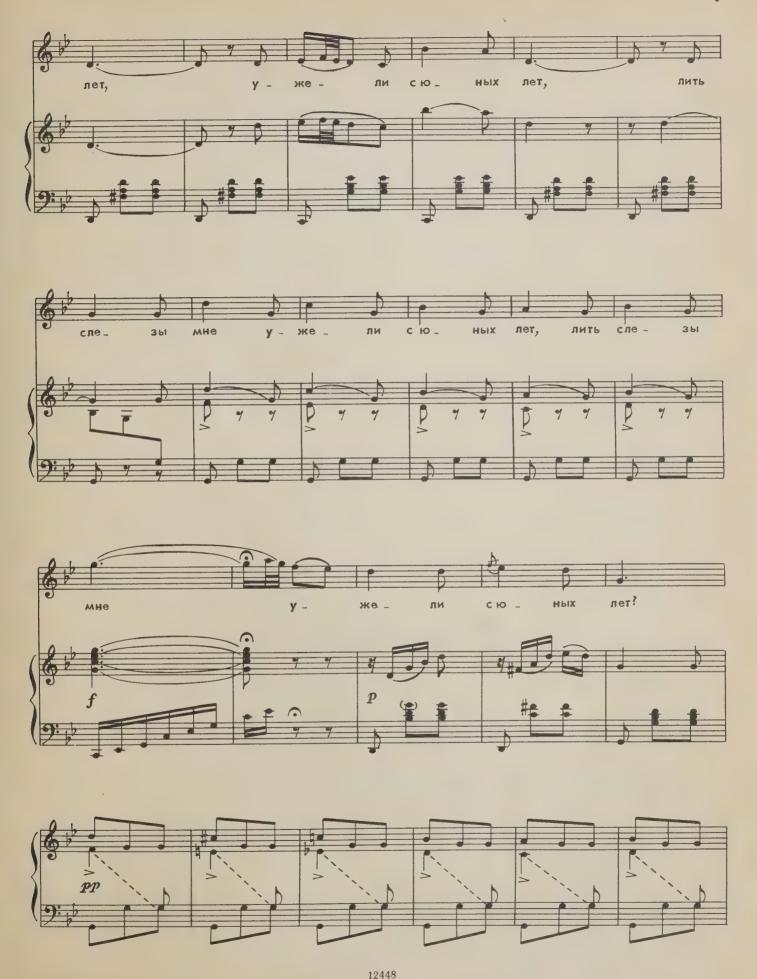
РОМАНС ГРЕМИСЛАВЫ

из оперы «Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев»

Слова С. ШЕВЫРЕВА









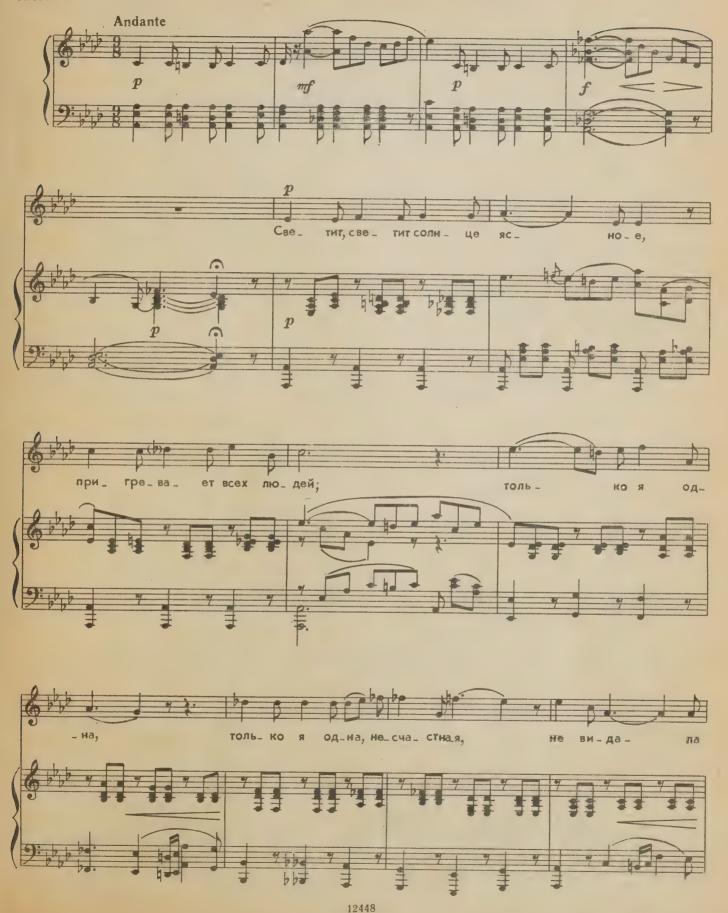


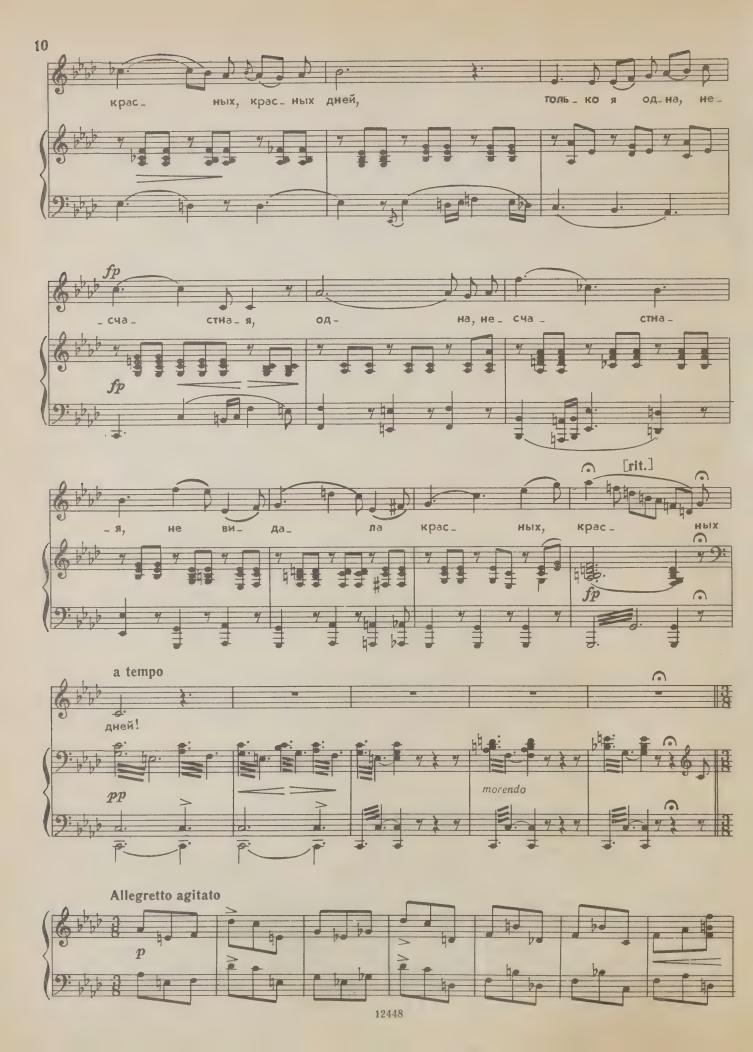
- 1. Моей судьбы печальней в свете нет, Меня с Вадимом разлучают. Моей тоски никто не знает! Лить слезы мне ужели с юных лет?
- 2. Зачем, зачем, о Днепр родимый мой, Как с милым мы рука с рукою Неслись под бурей и грозою, Обоих нас не поглотил волной?
- 3. Не лучше ль смерть в один и тот же час, Чем сердцу горькая разлука? Змея-тоска, злодейка-мука, Хоть и не вдруг, убьет обоих нас!
- 4. Вадим! Вадим! С твоею ли красой, Блестящей летнею денницей, Злодеем быть, отцеубийцей? Невинен ты! И гибнешь клеветой!

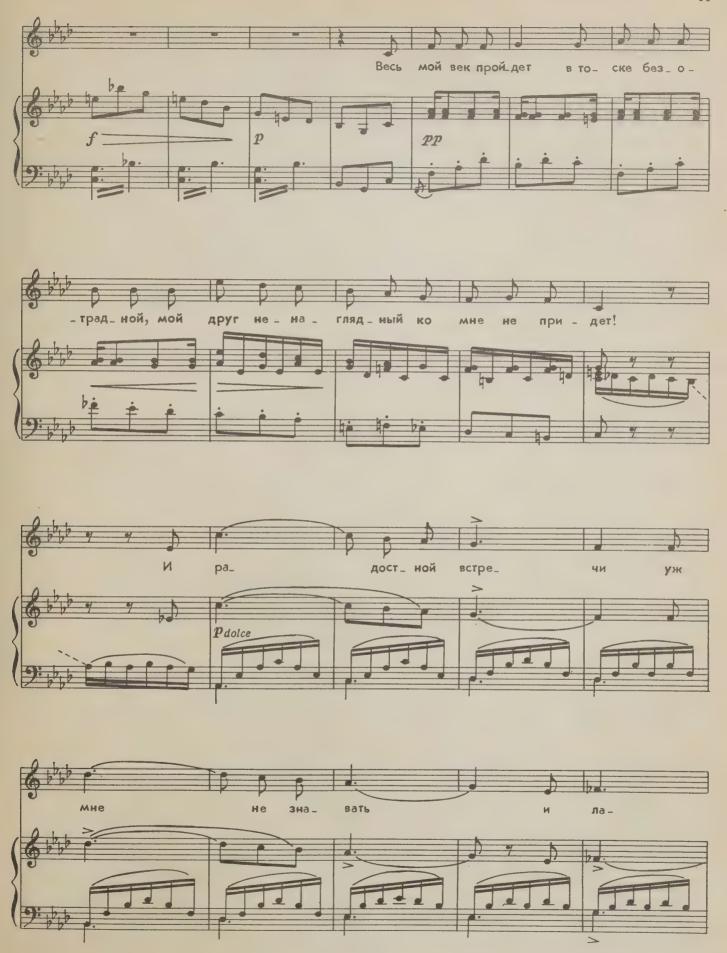
АРИЯ НАДЕЖДЫ

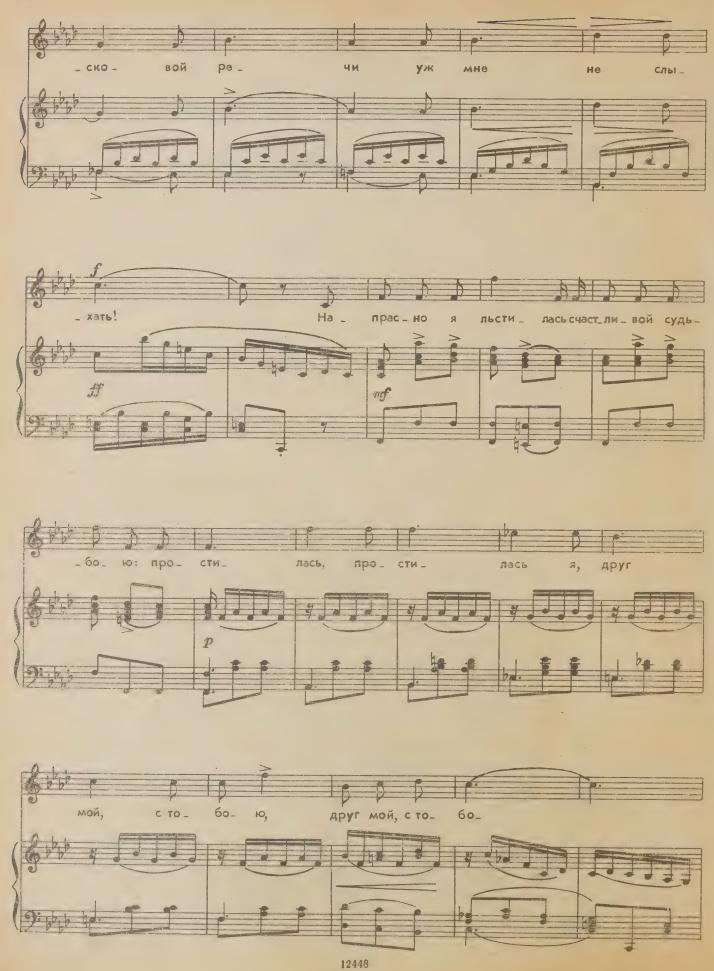
из оперы «Аскольдова могила»

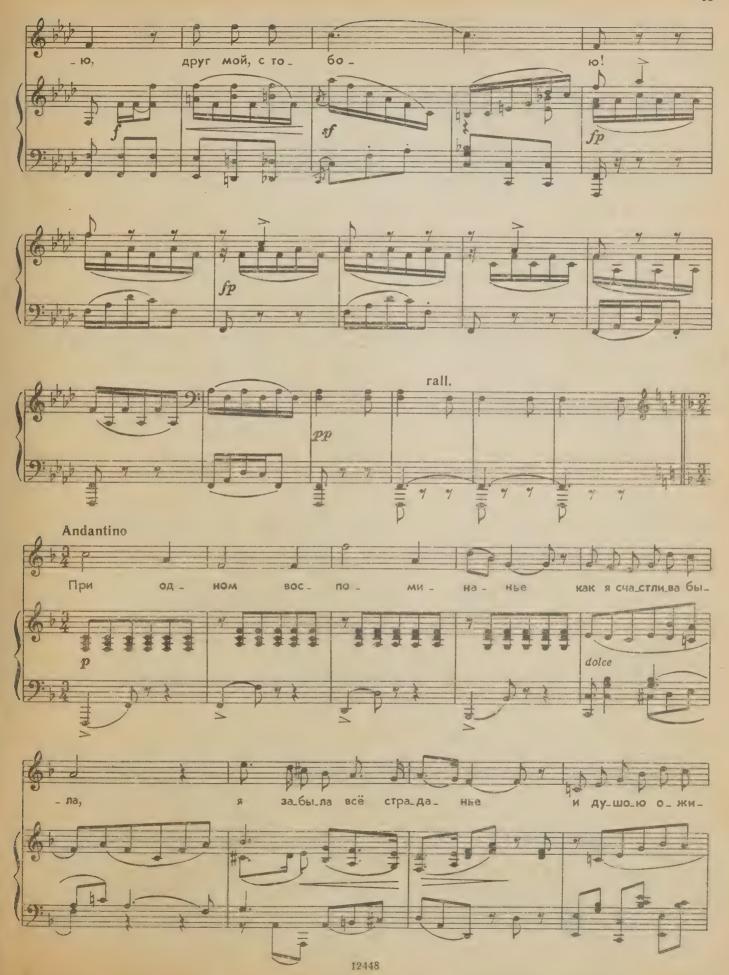
Слова М. ЗАГОСКИНА

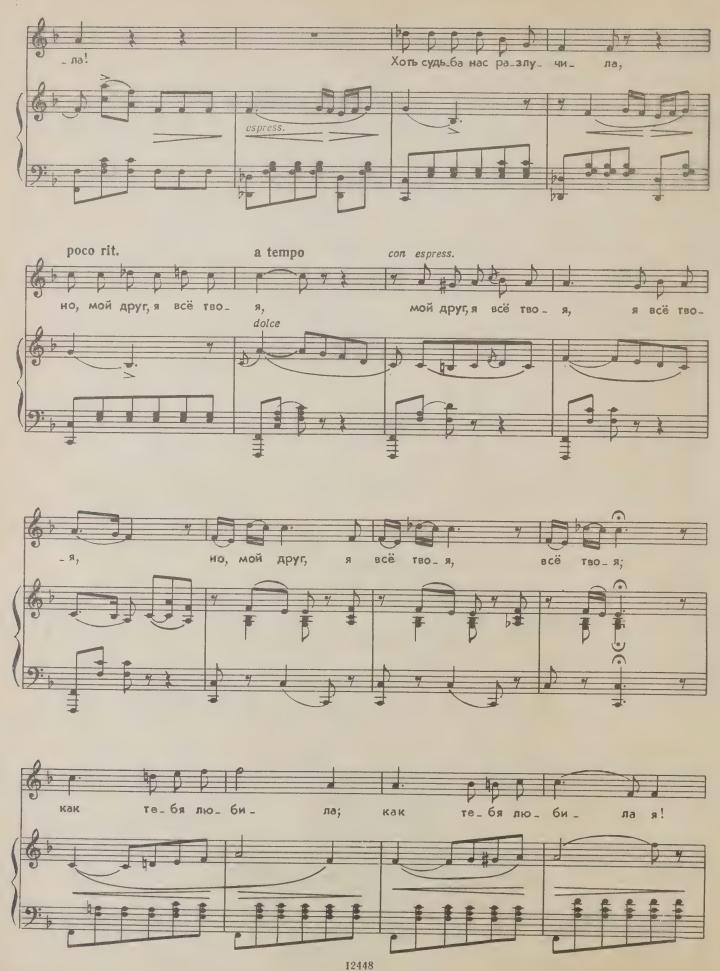


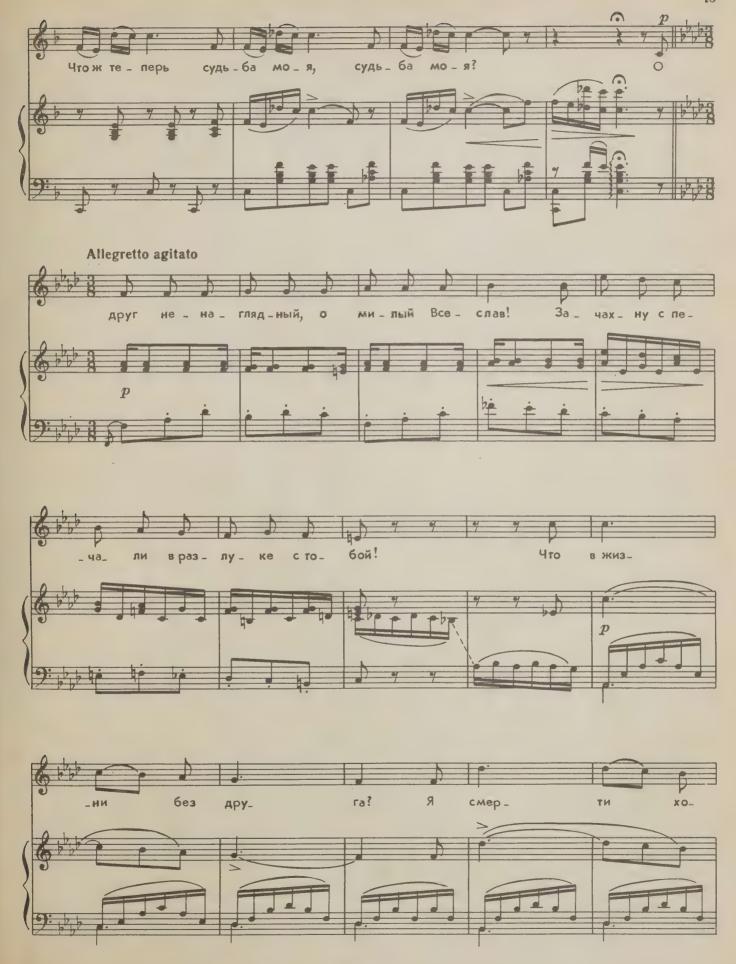


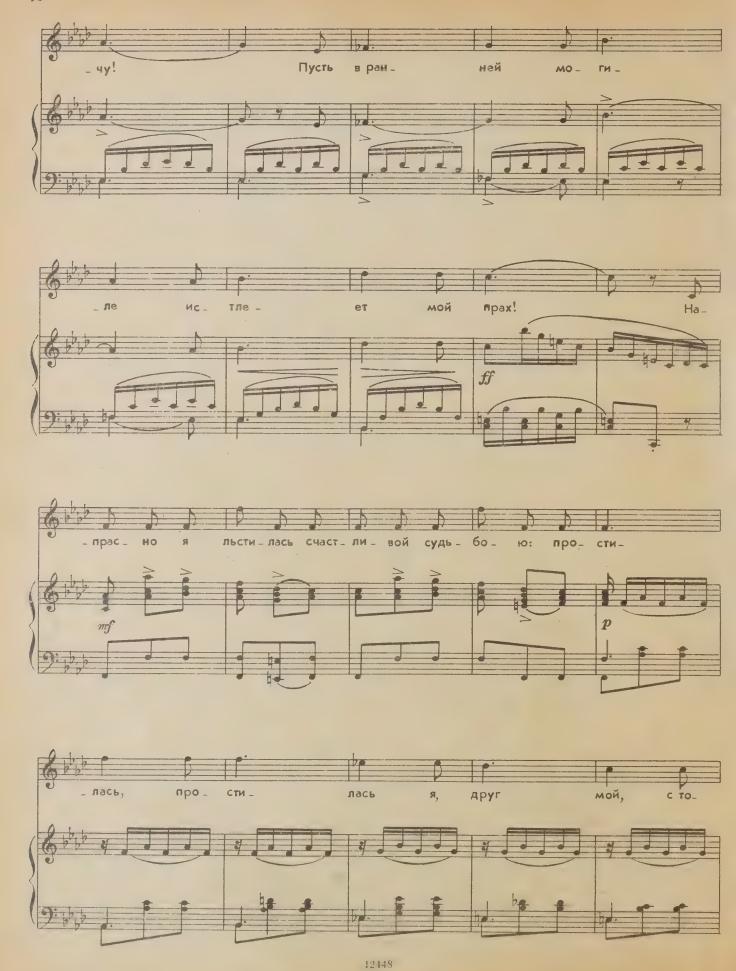


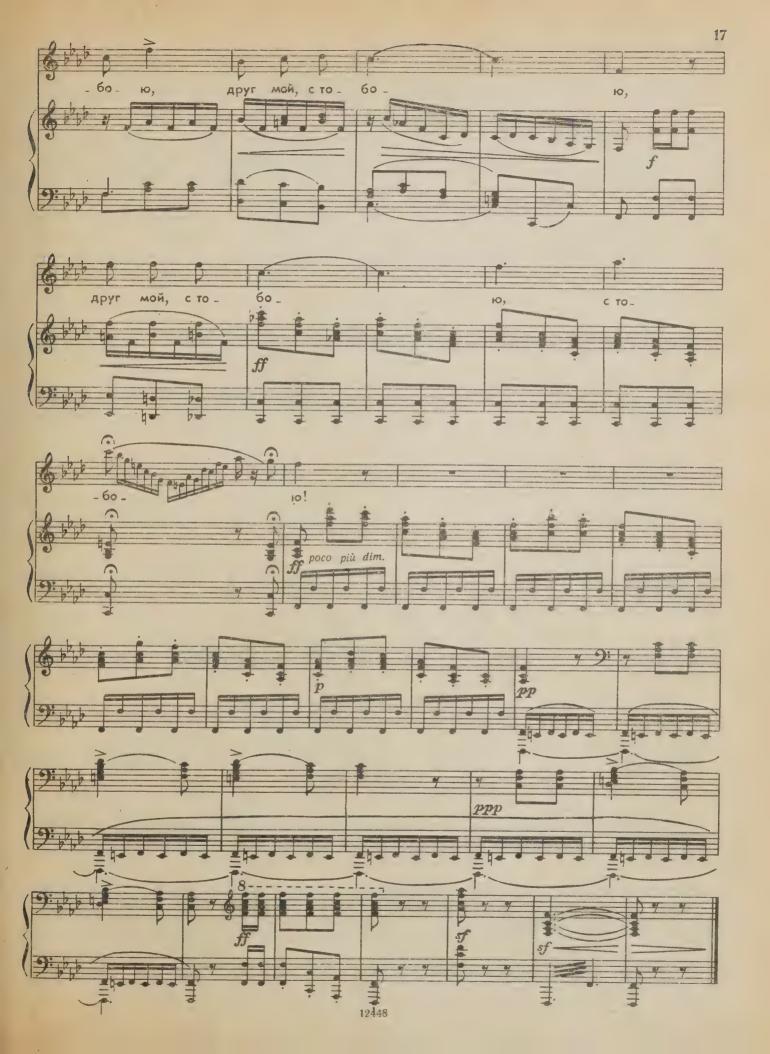








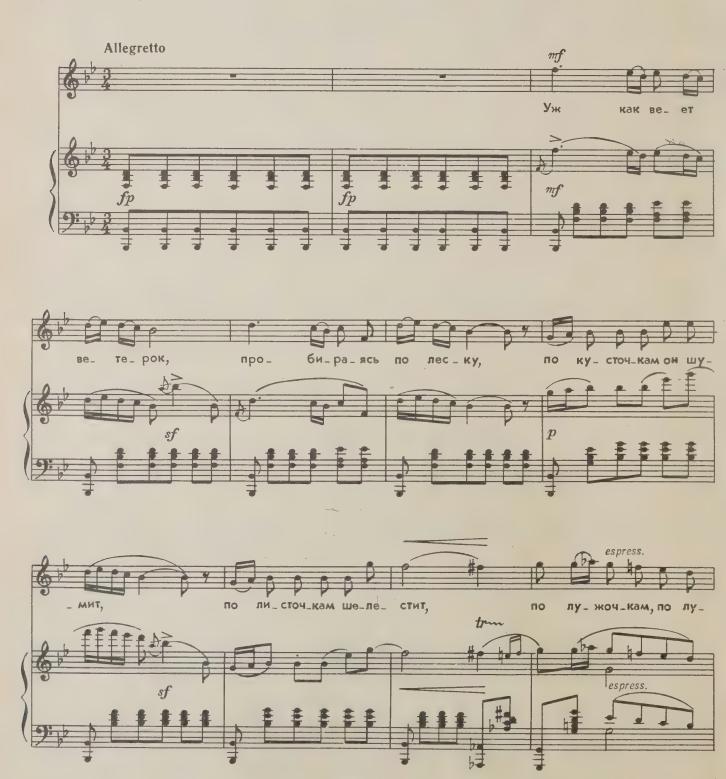




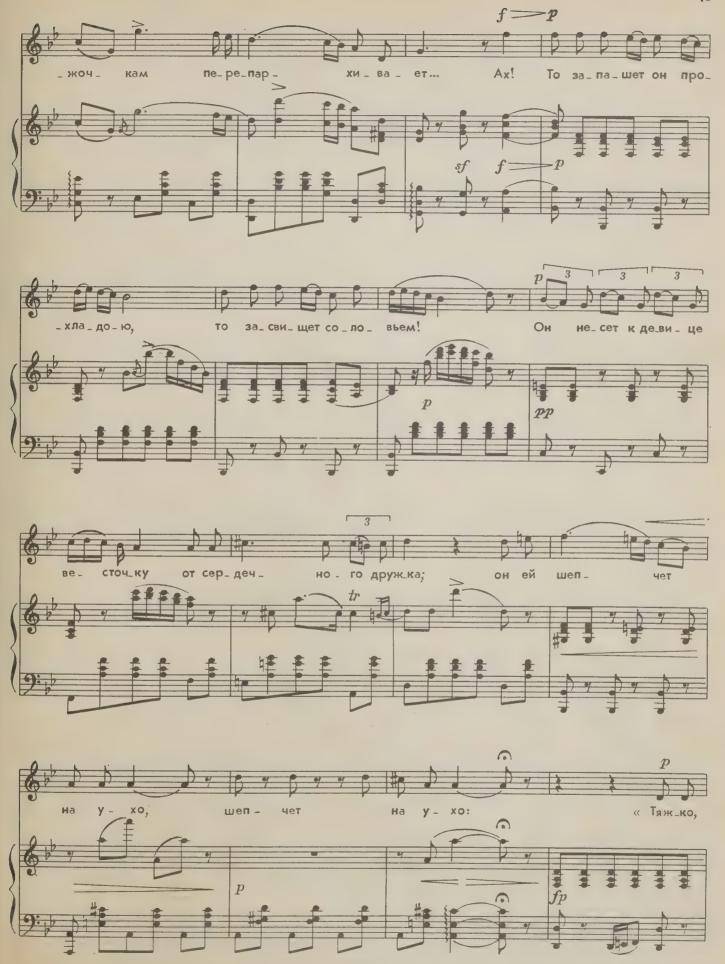
ПЕСНЯ ТОРОПА

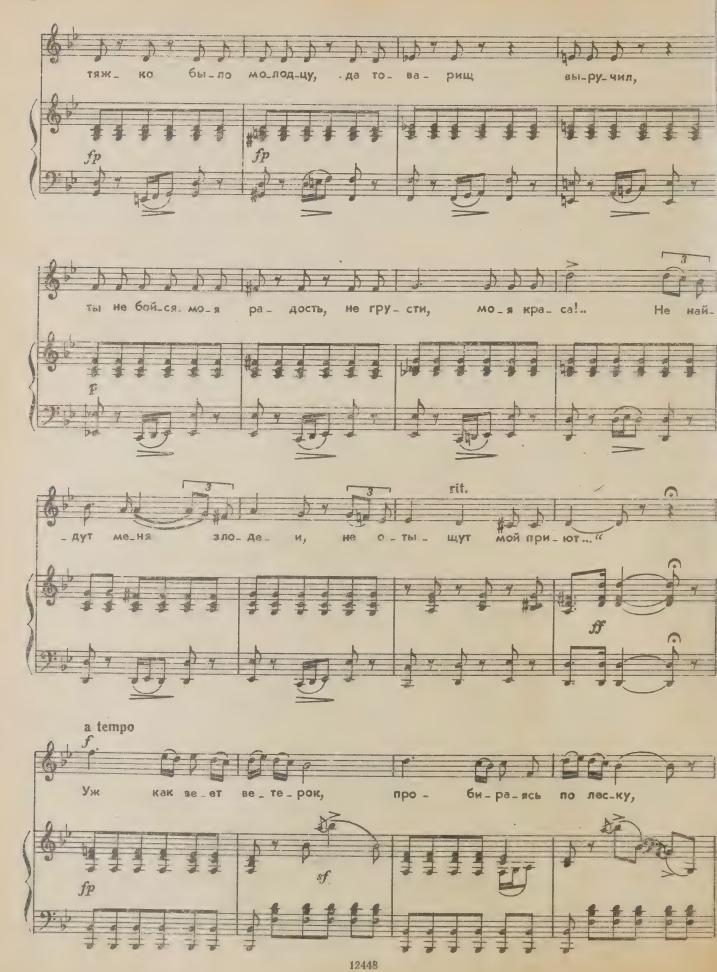
из оперы «Аскольдова могила» ("Уж как веет ветерок...")

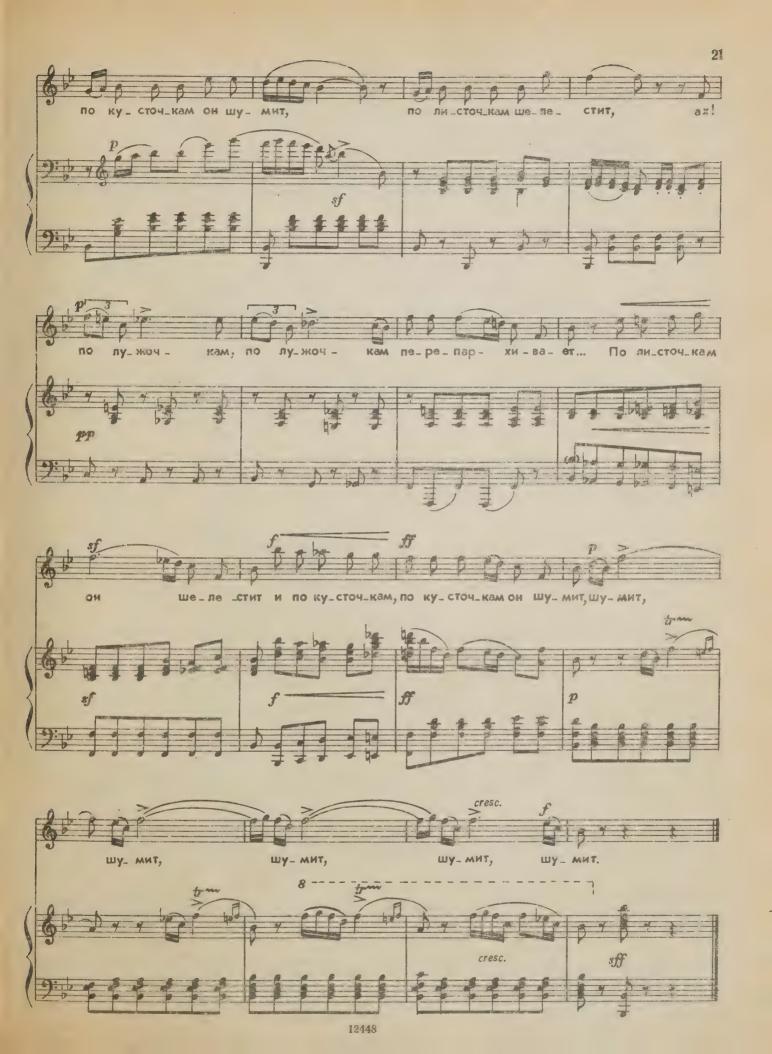
Слова М. ЗАГОСКИНА



12448



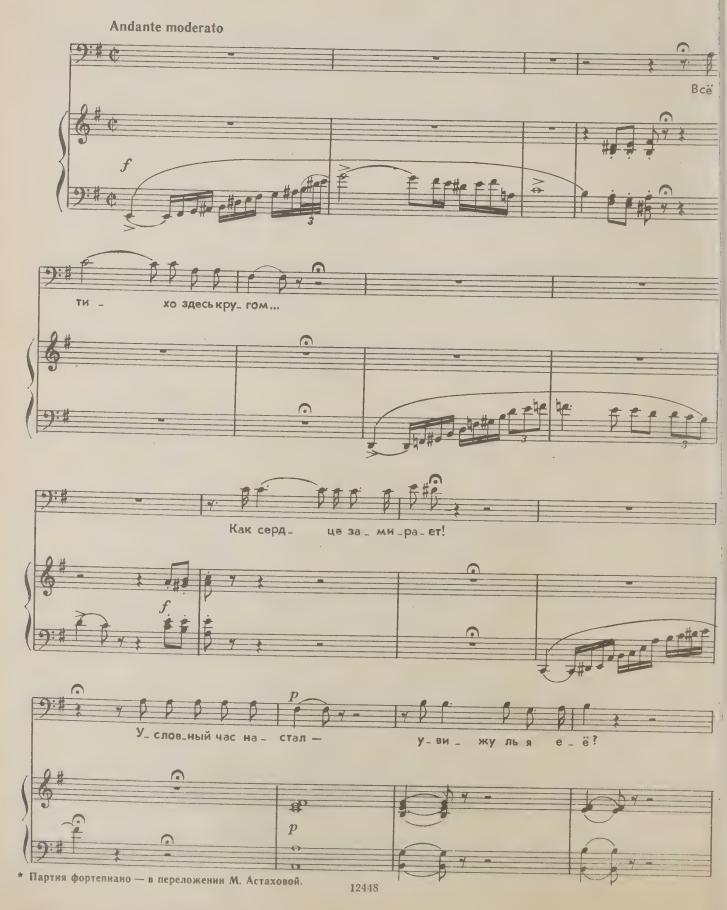


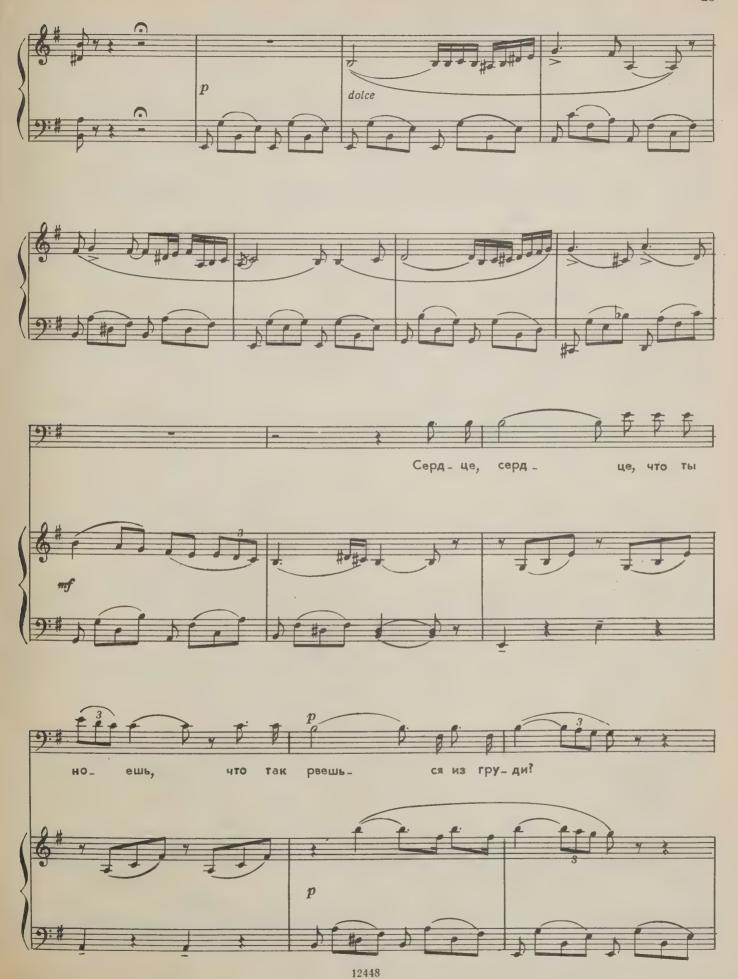


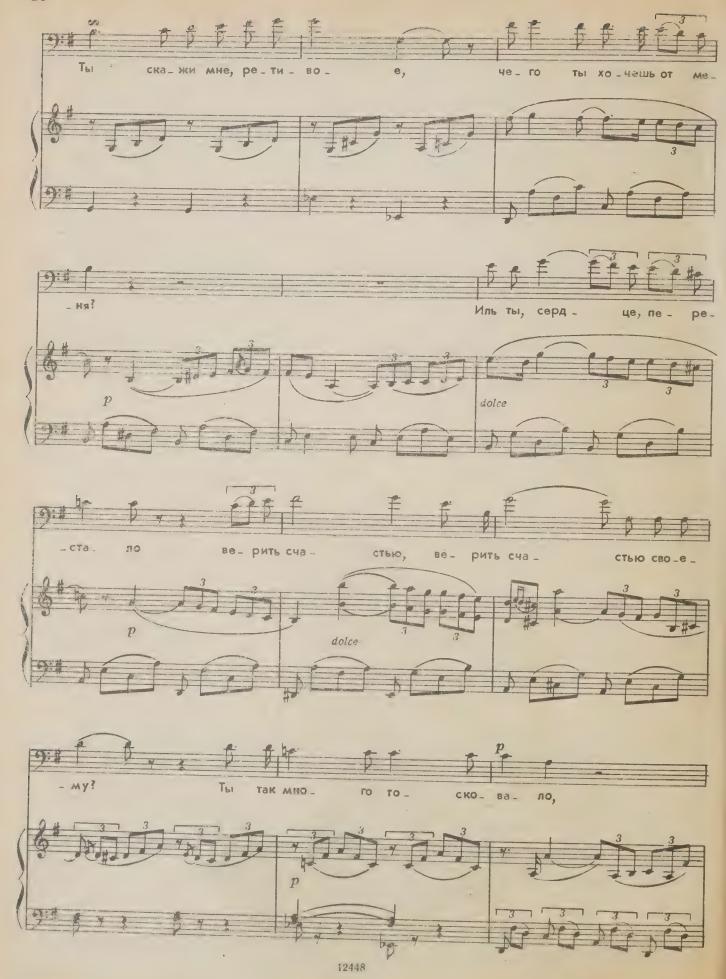
АРИЯ НЕИЗВЕСТНОГО

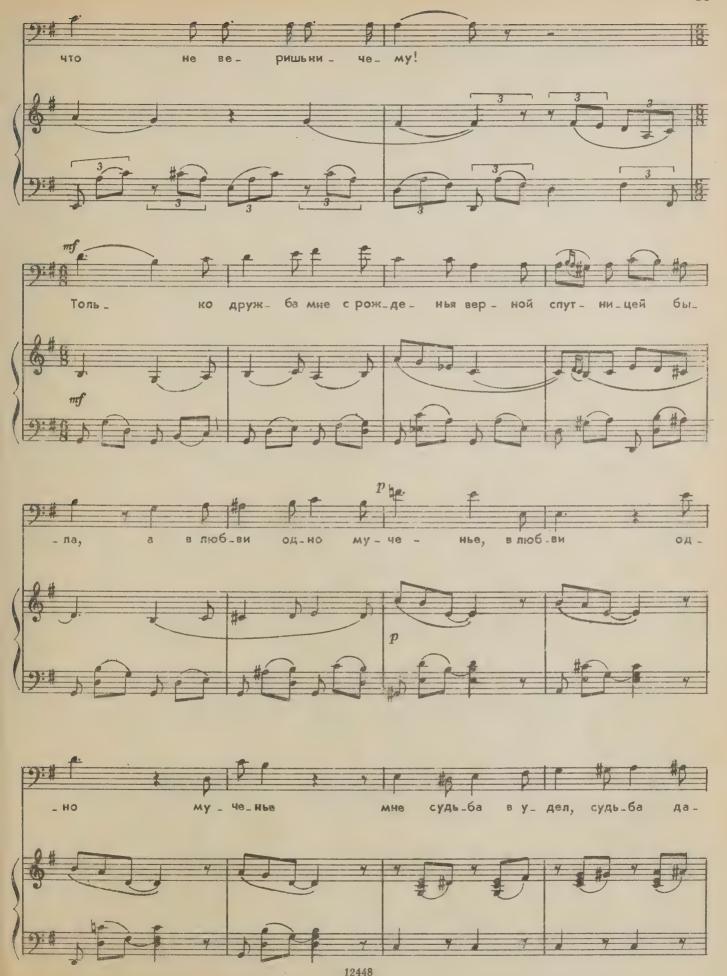
из оперы «Тоска по родине»

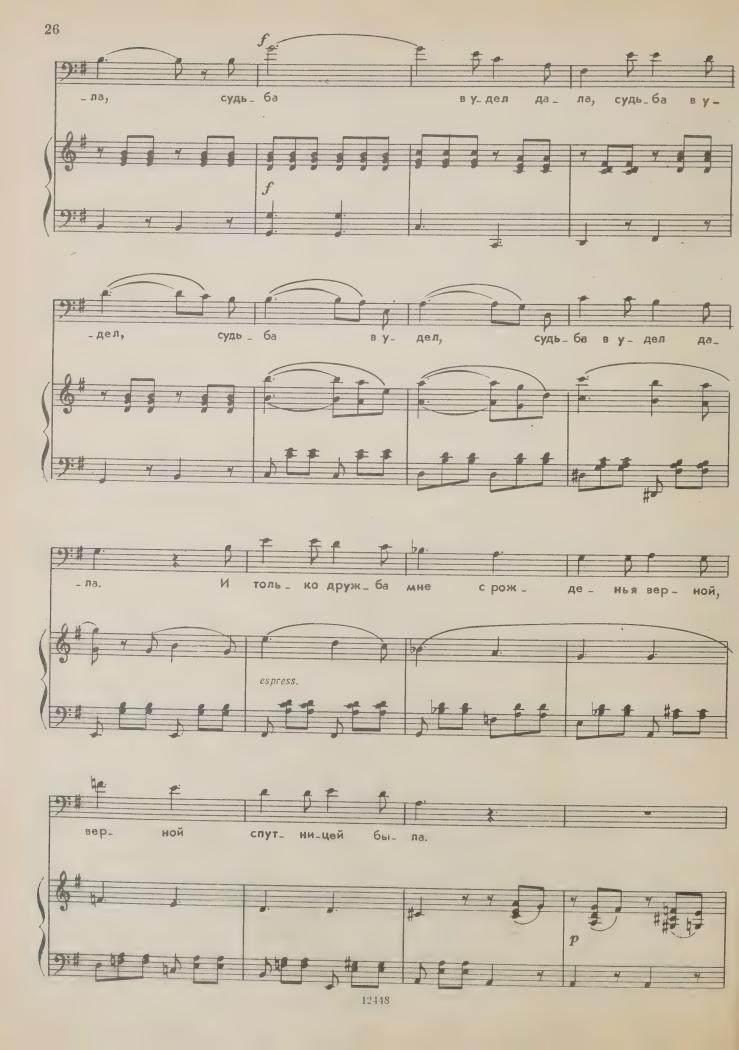
Слова М. ЗАГОСКИНА



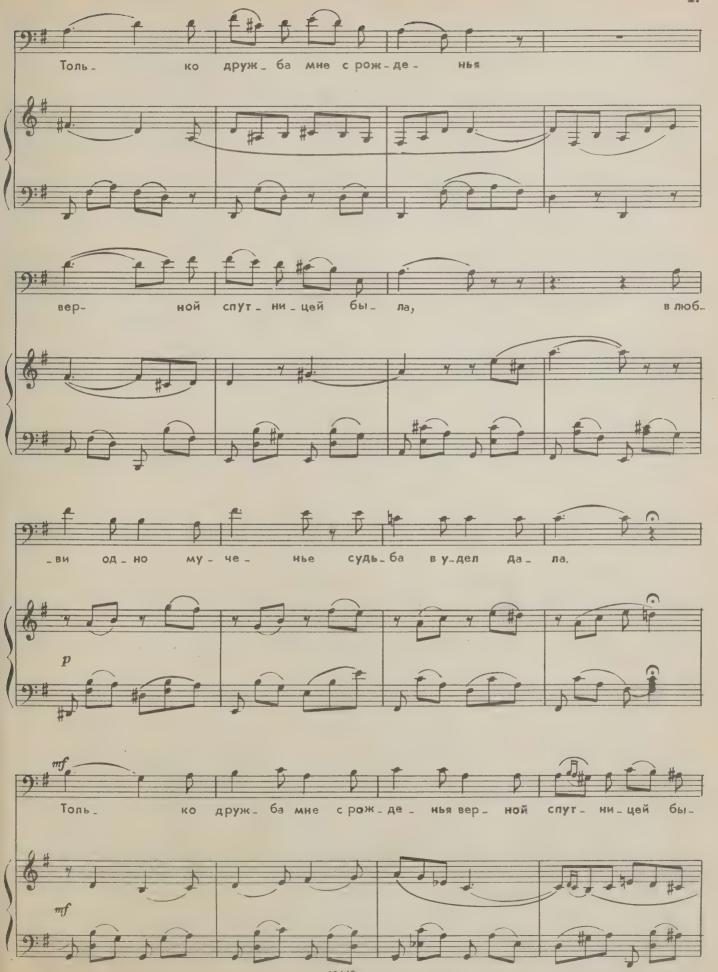


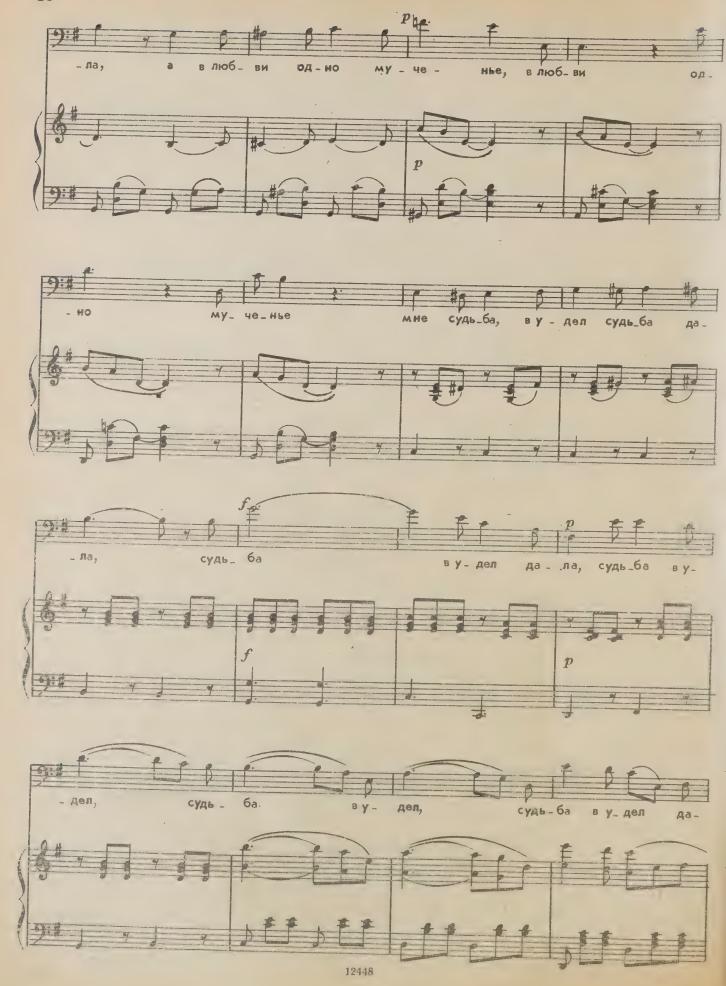


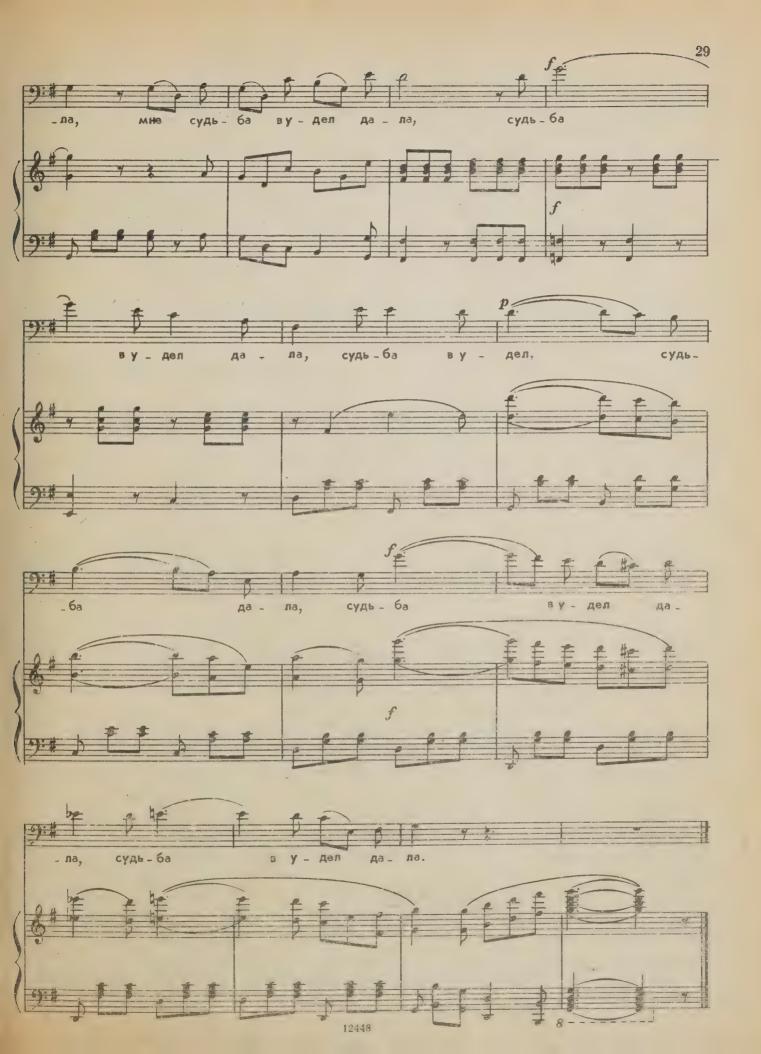








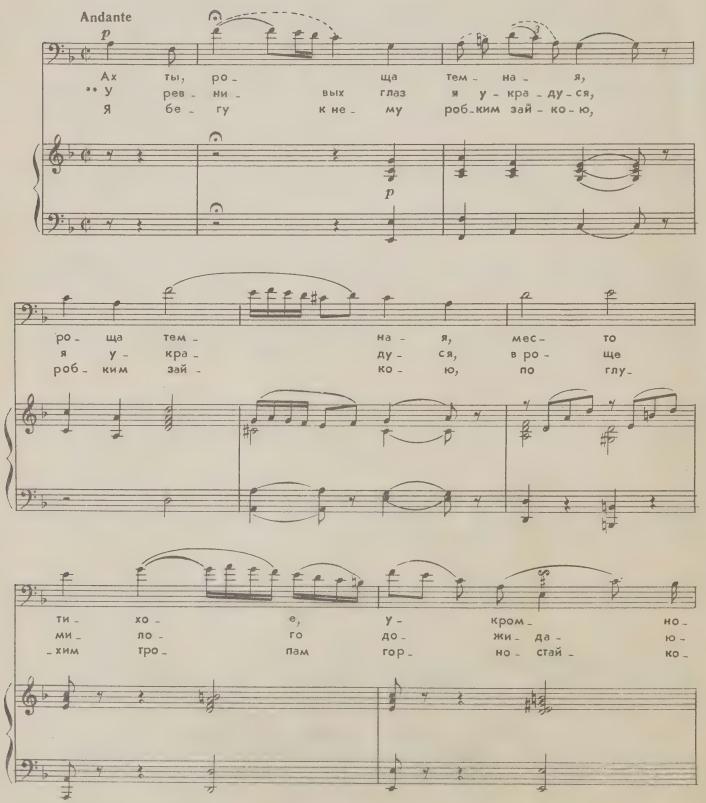




ПЕСНЯ НИКАНОРА*

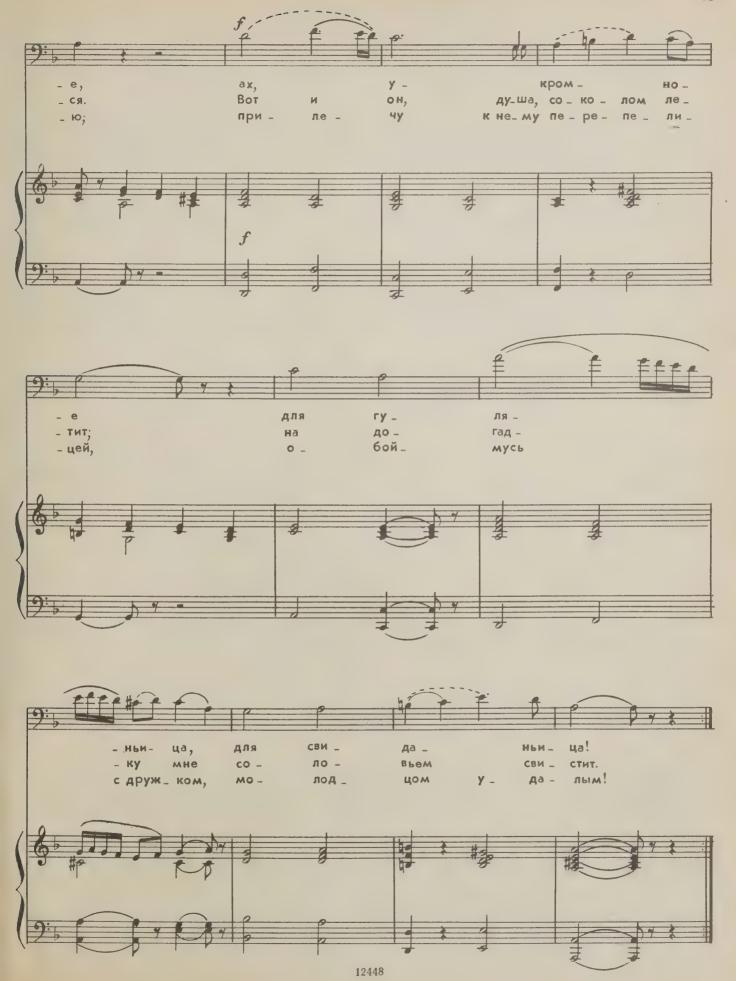
из оперы «Тоска по родине»

Слова М. ЗАГОСКИНА



^{*} Партия фортепиано — в переложении М. Астаховой.

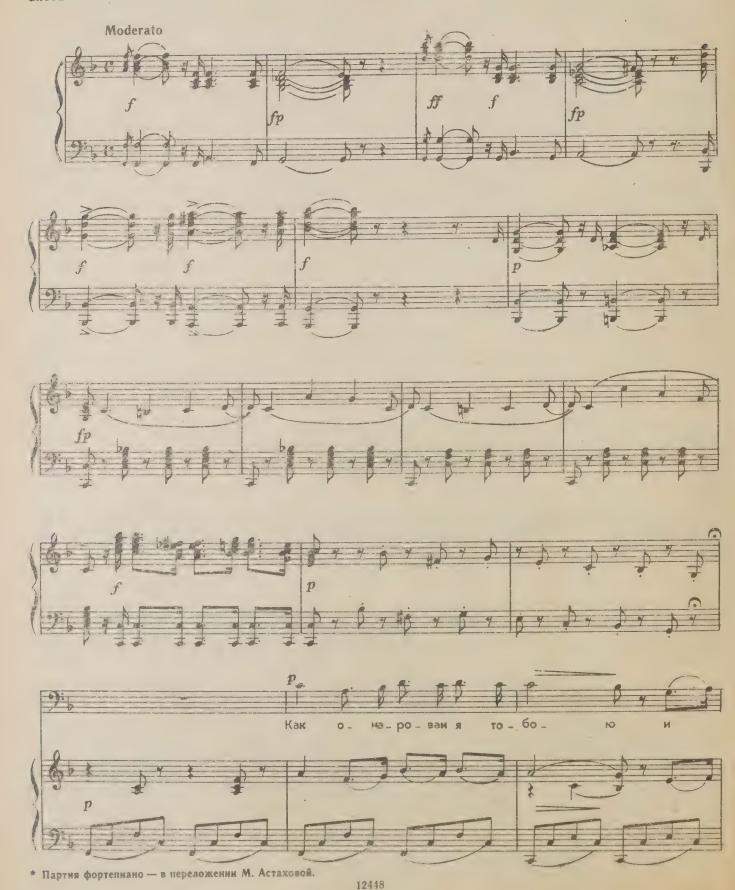
^{**} В автографе под нотами подтекстован только первый куплет песни. Вариант распева второго и третьего куплетов предложен составителем.

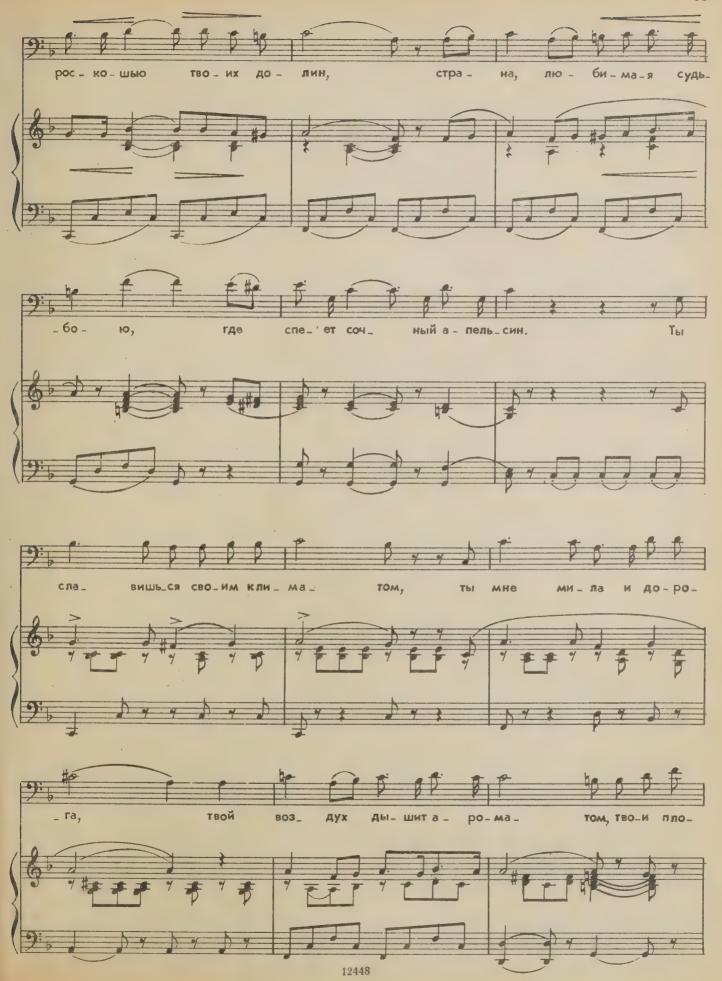


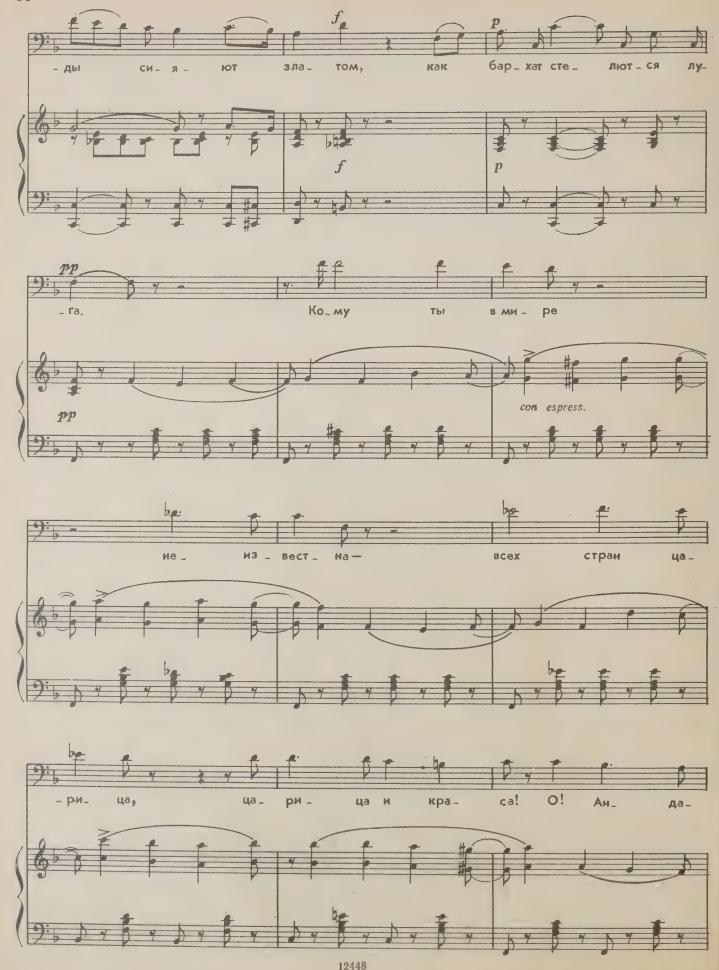
АРИЯ ЗАВОЛЬСКОГО*

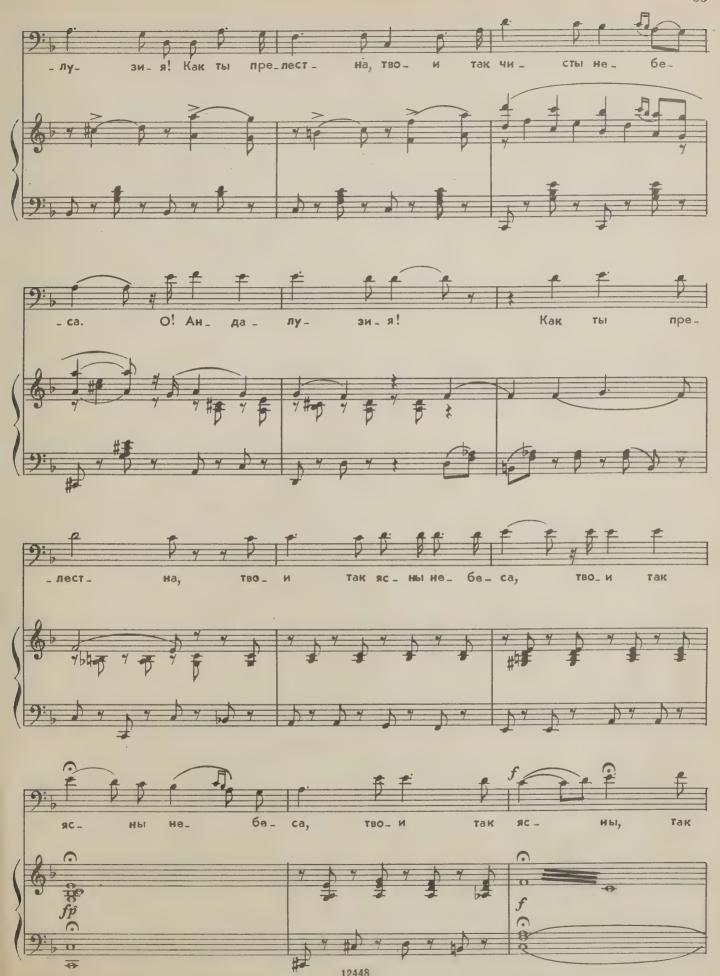
из оперы «Тоска по родине»

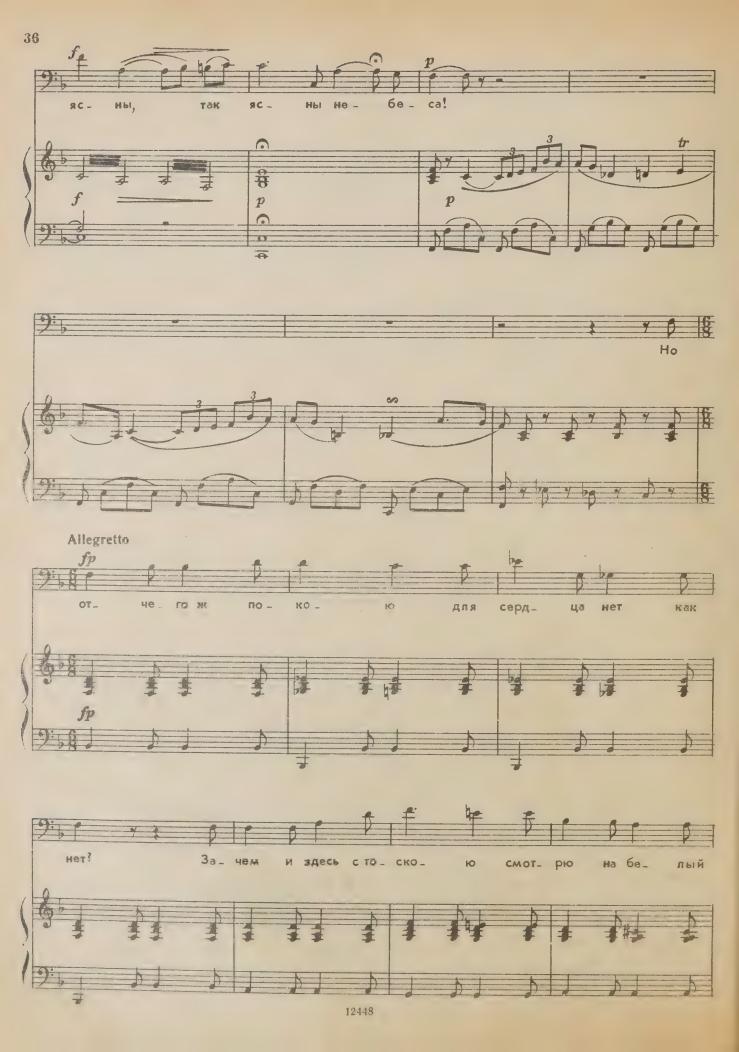
Слова М. ЗАГОСКИНА

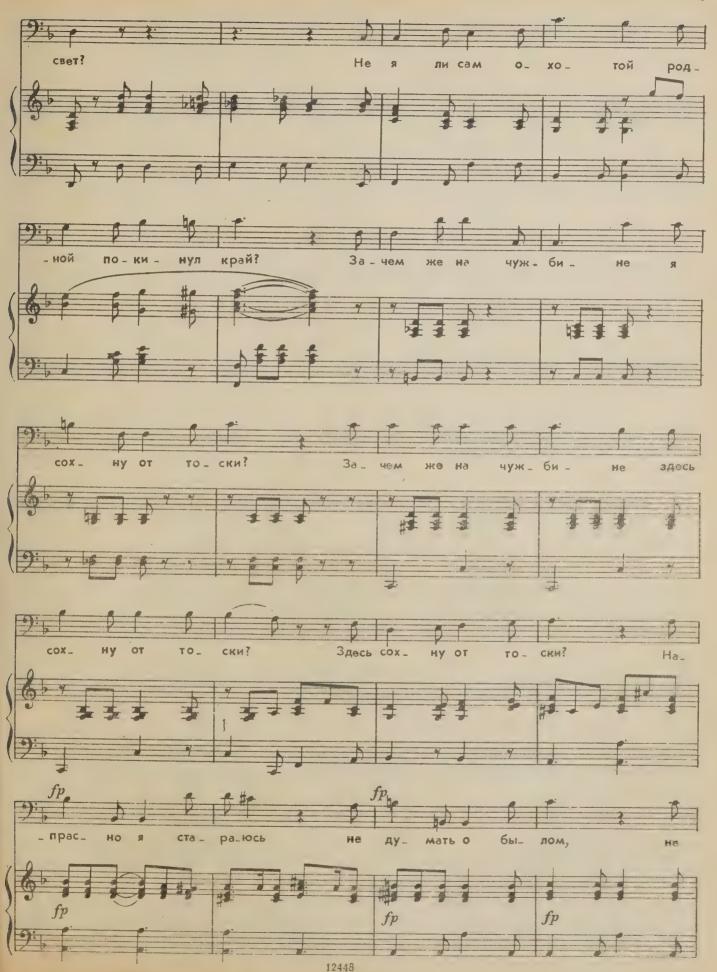


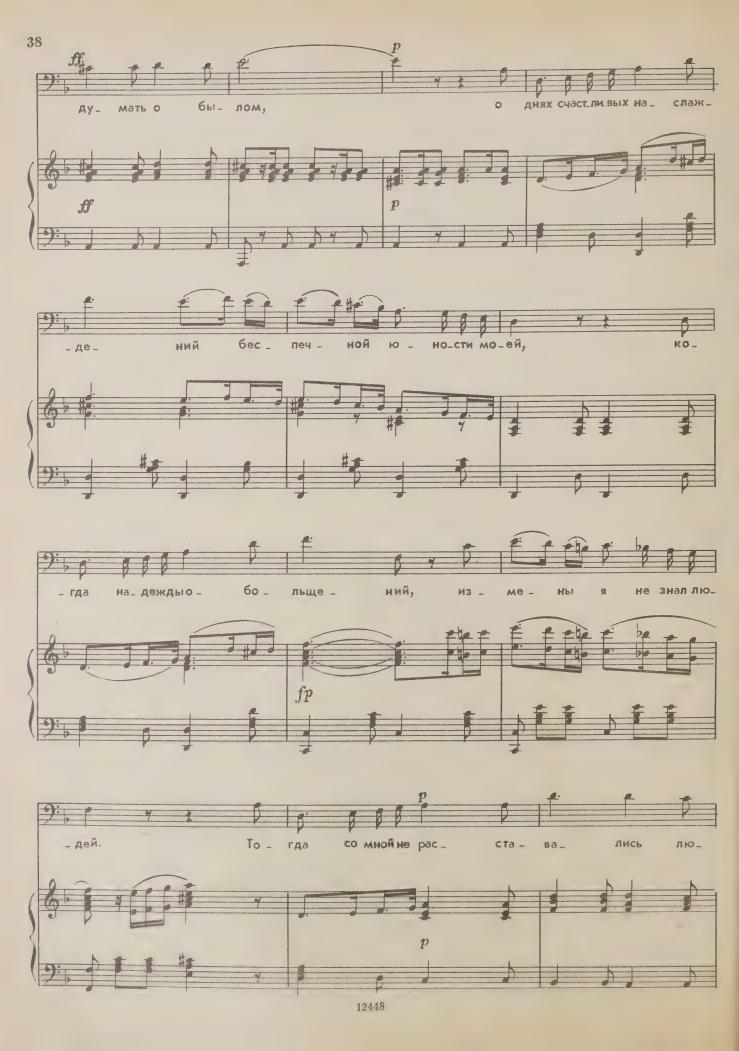


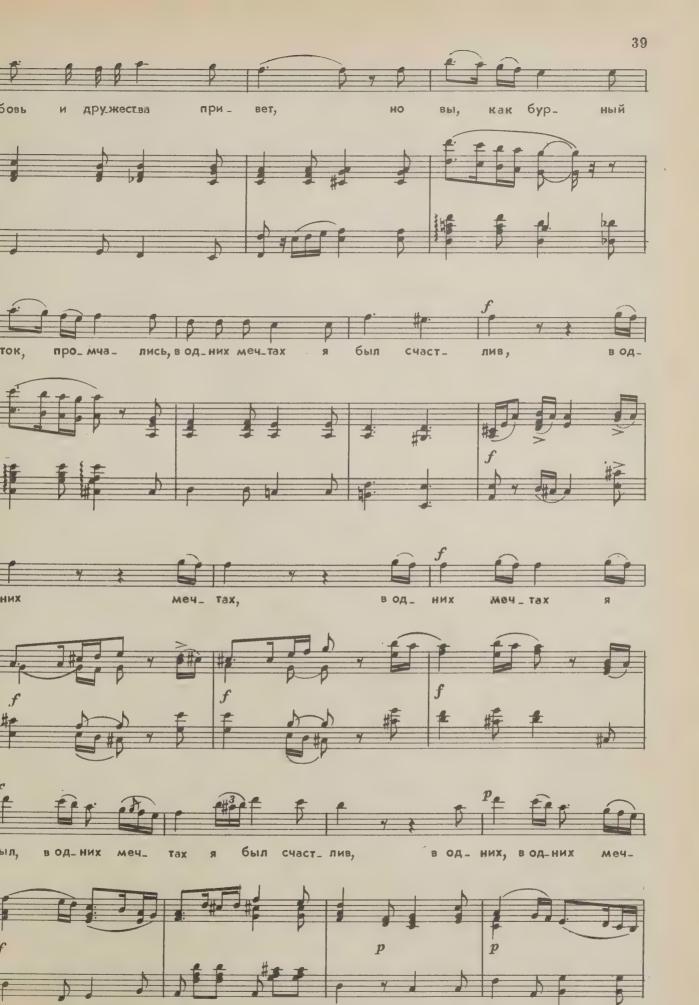


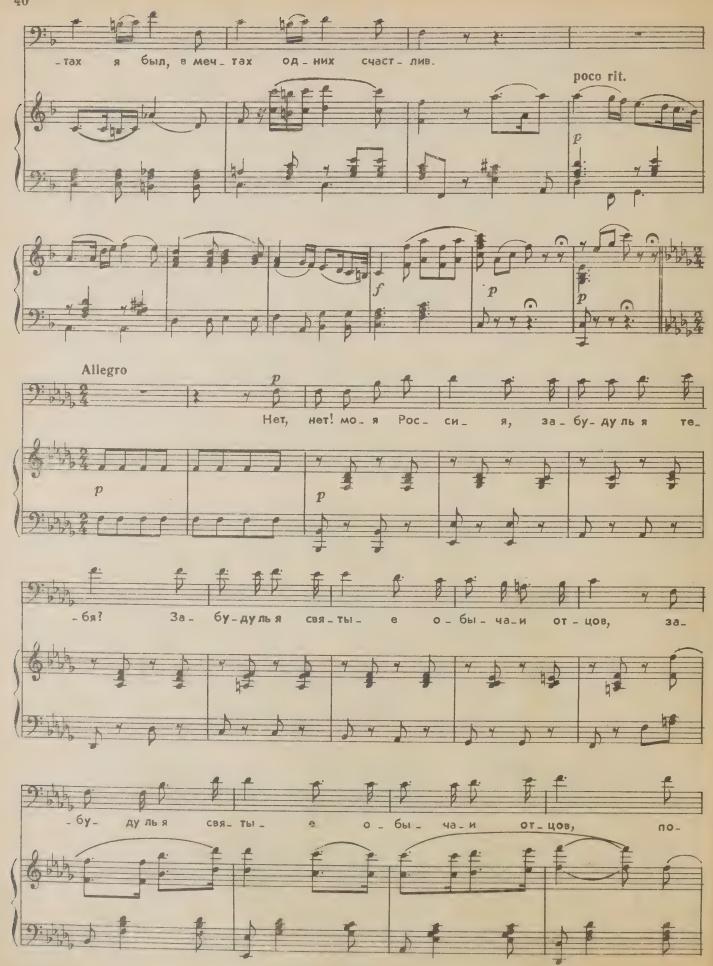


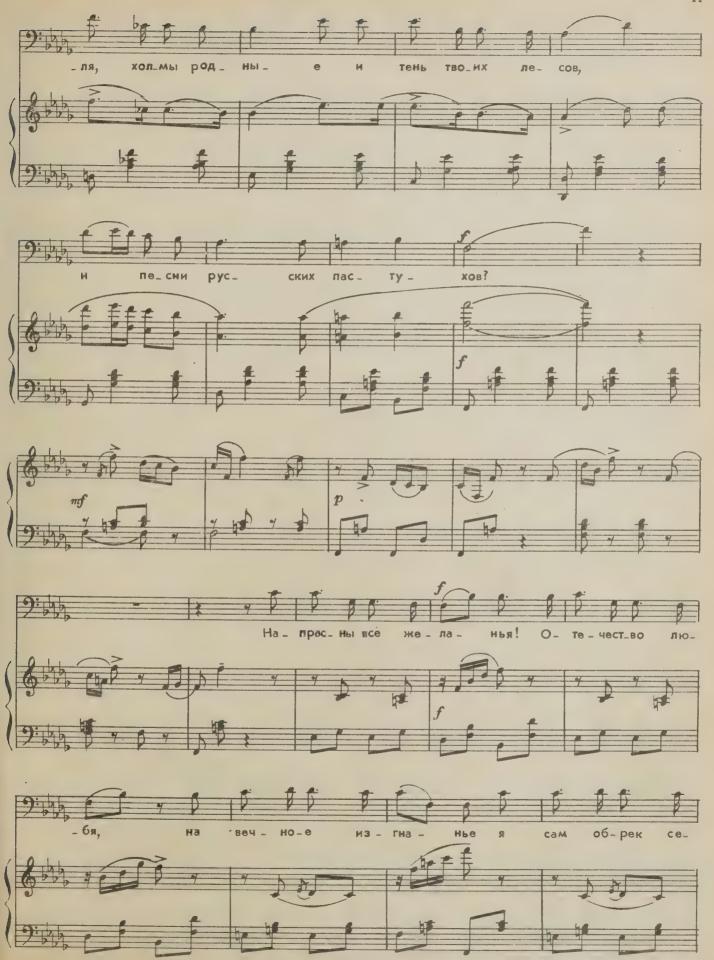


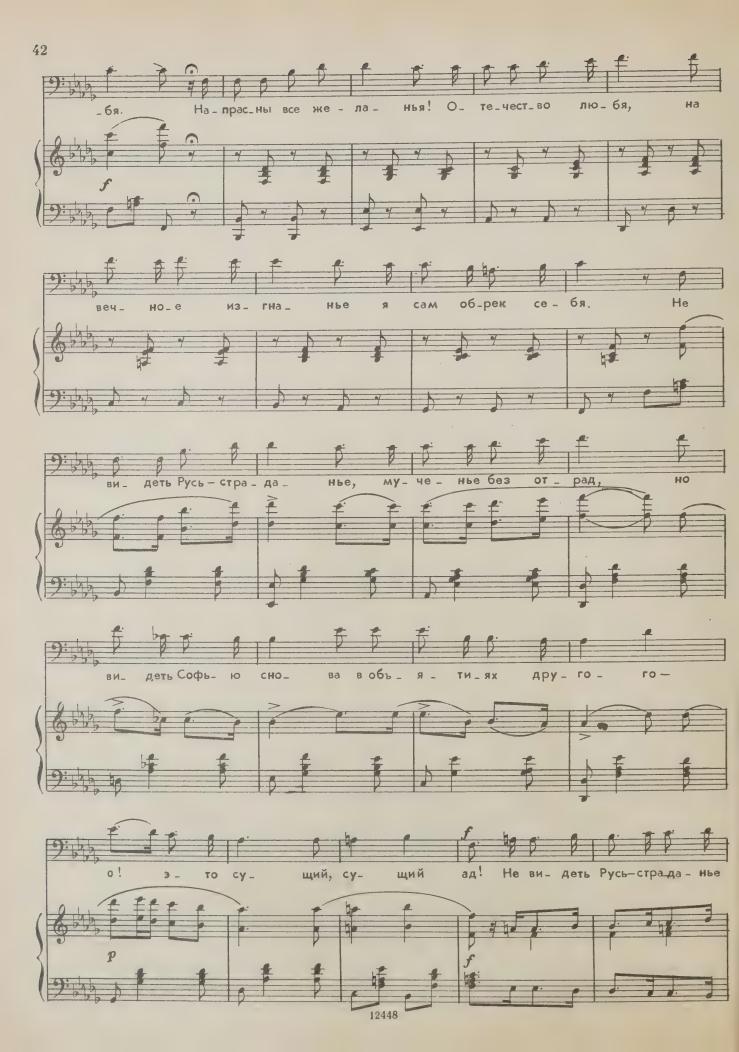


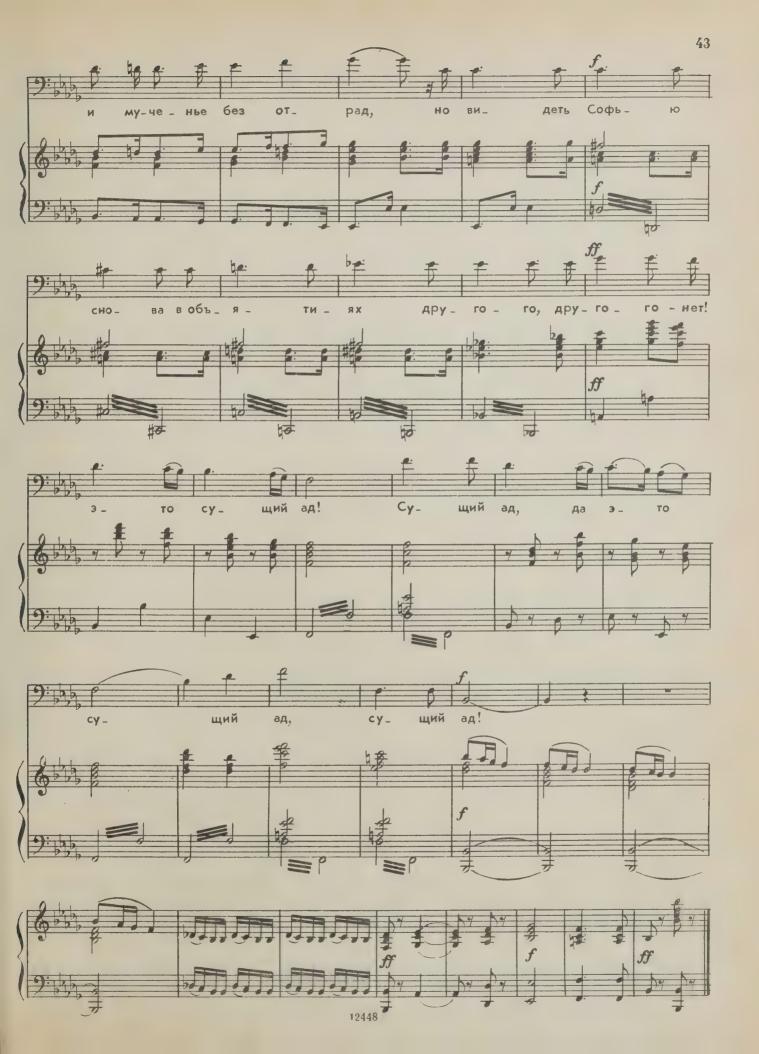








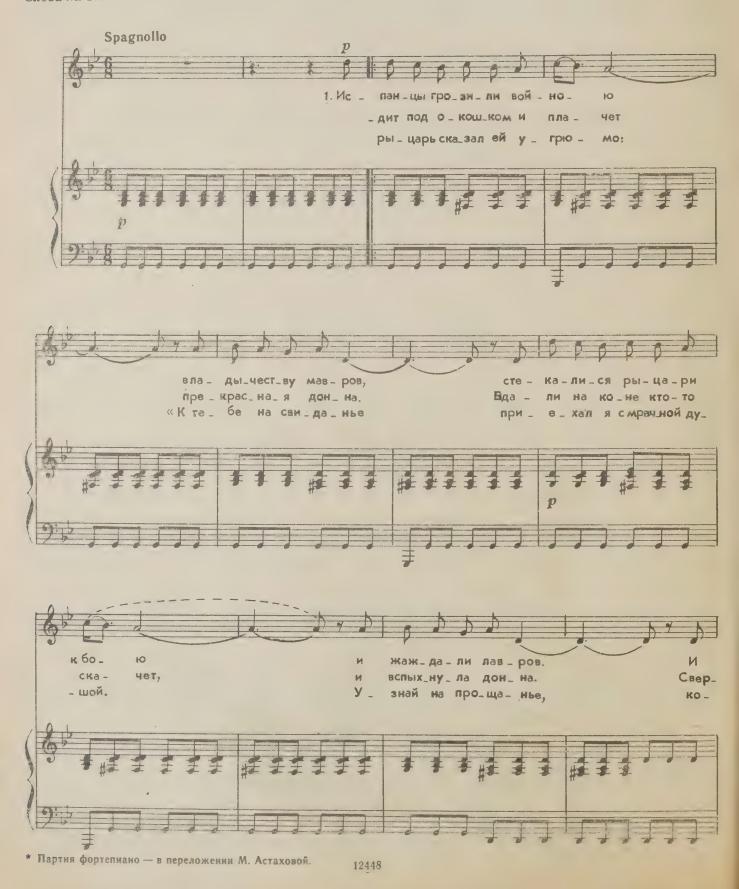


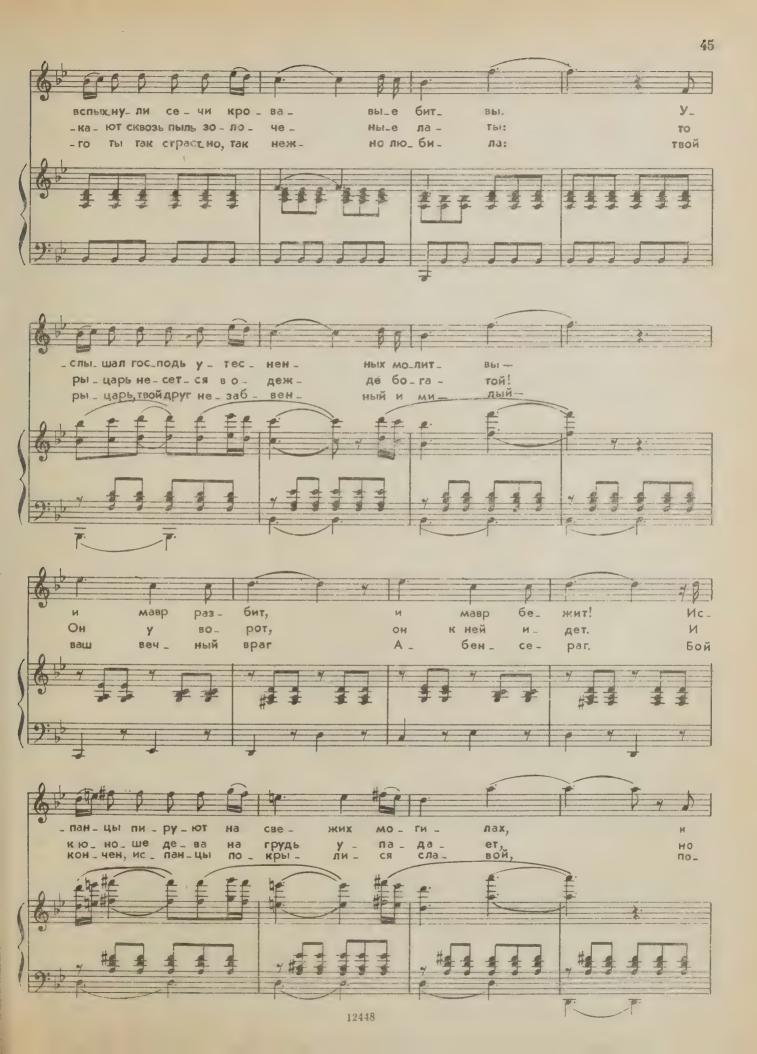


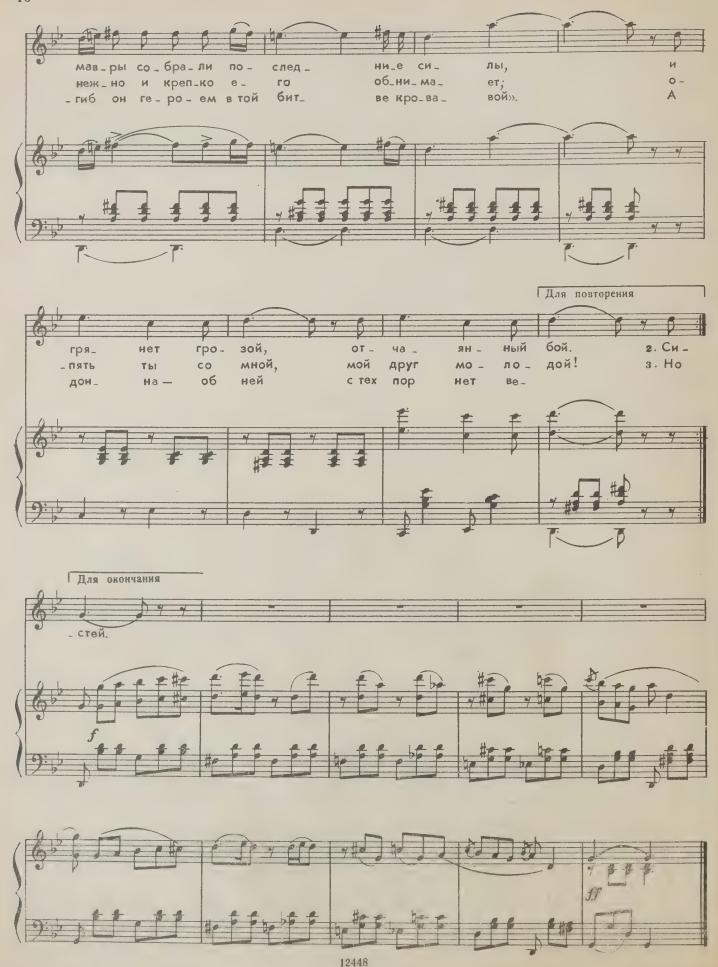
ПЕСНЯ ПАХИТЫ

из оперы «Тоска по родине»

Слова М. ЗАГОСКИНА

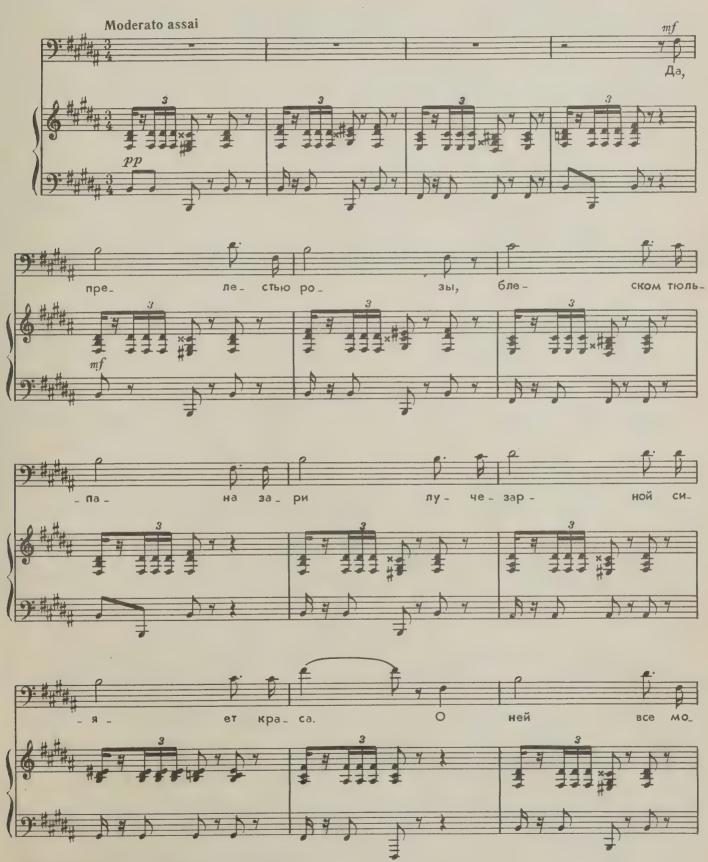




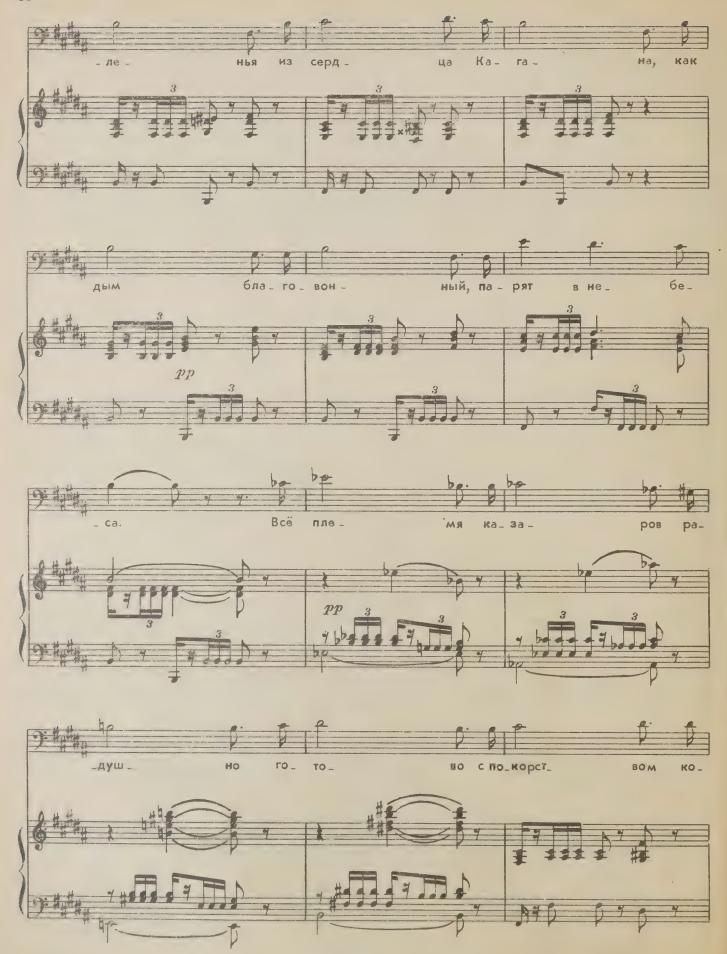


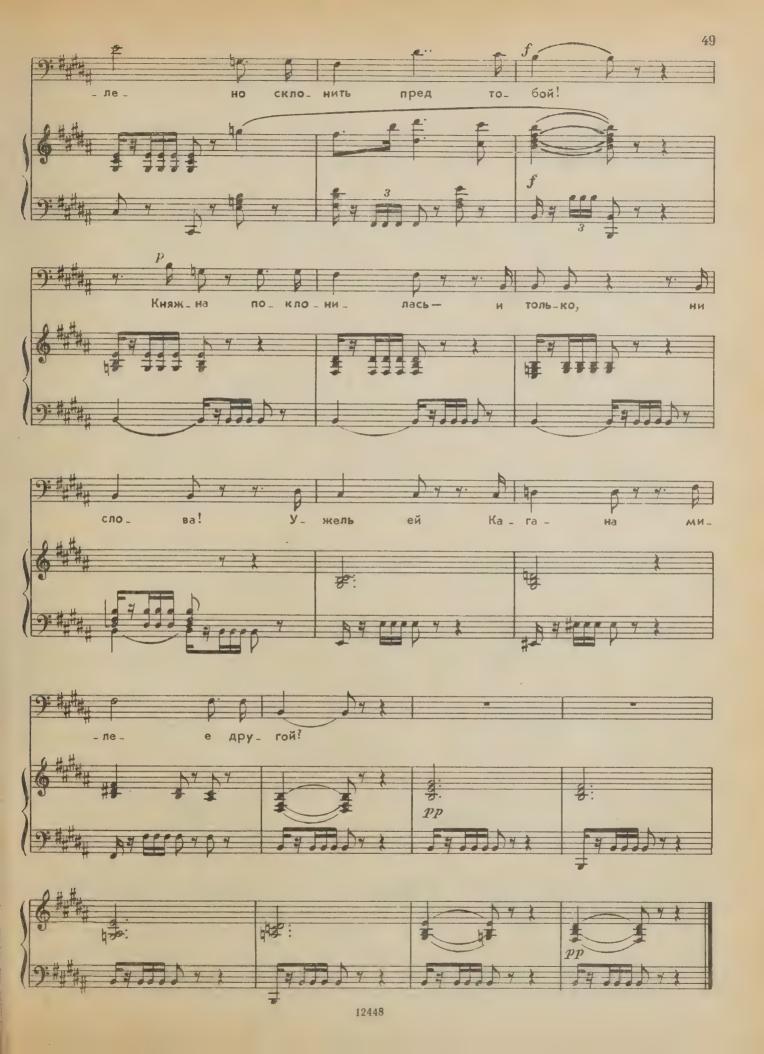
ПЕСНЯ КНЯЗЯ КОЗАРСКОГО

из оперы «Чурова долина, или Сон наяву»



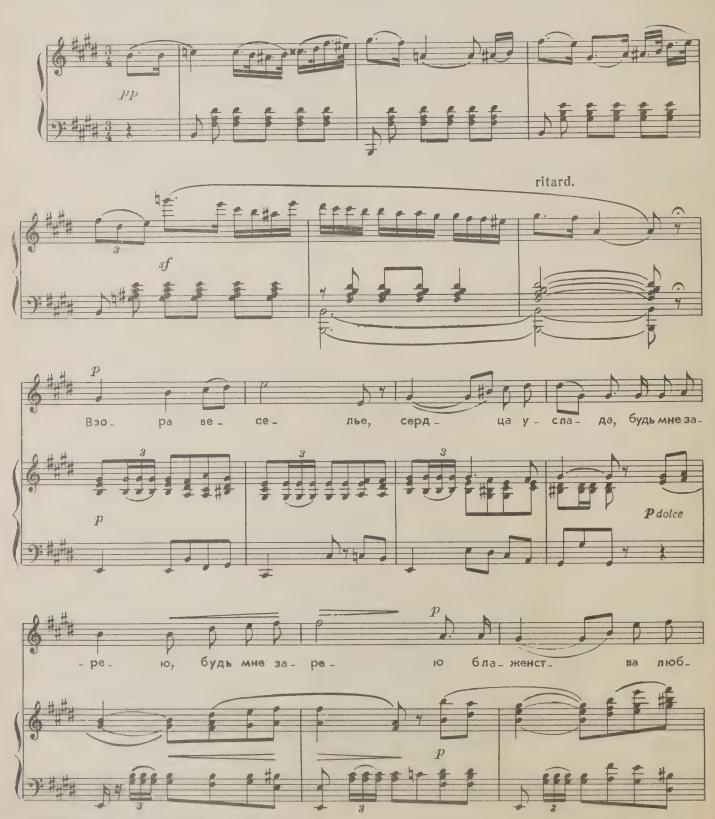
^{*} Партия фортепиано — в переложении М. Астаховой.



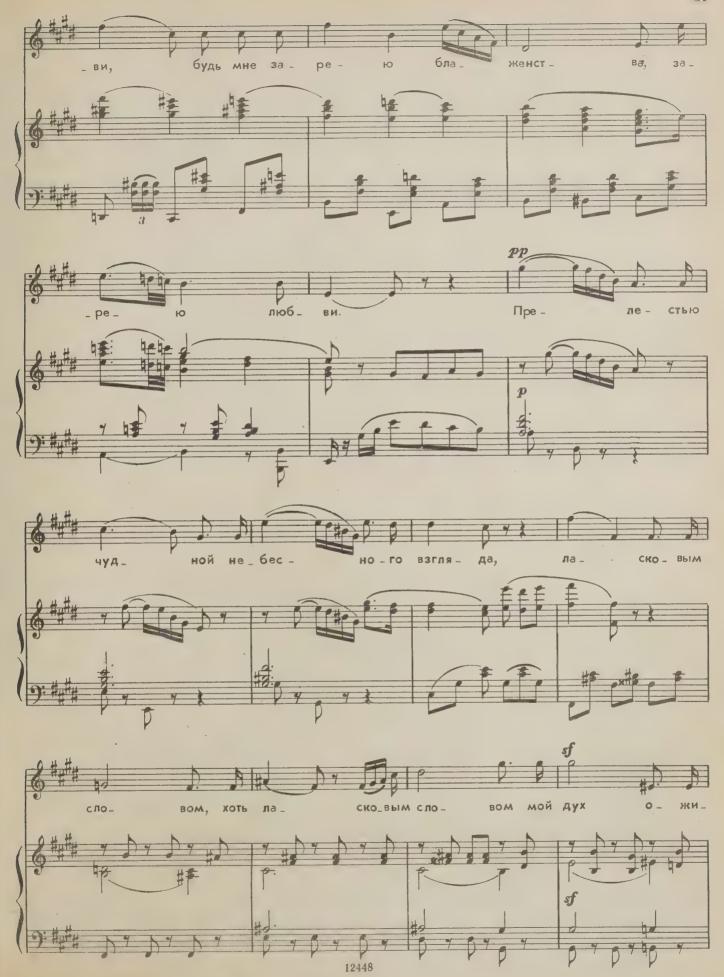


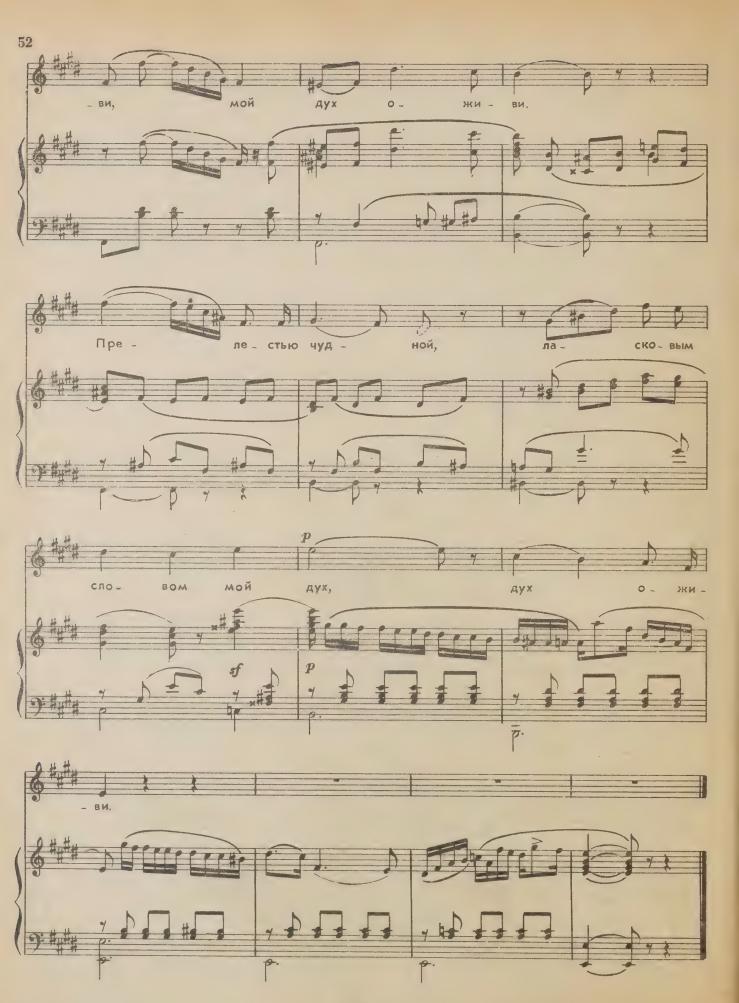
песня князя литовского

из оперы «Чурова долина, или Сон наяву»



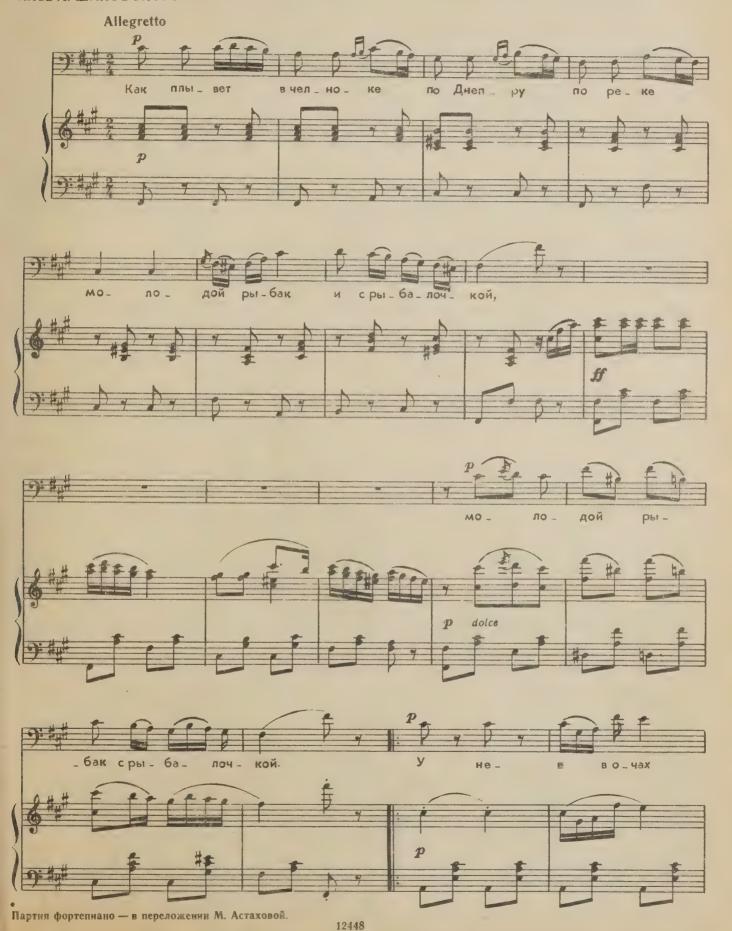
^{*} Партия фортепиано — в переложении М. Астаховой.

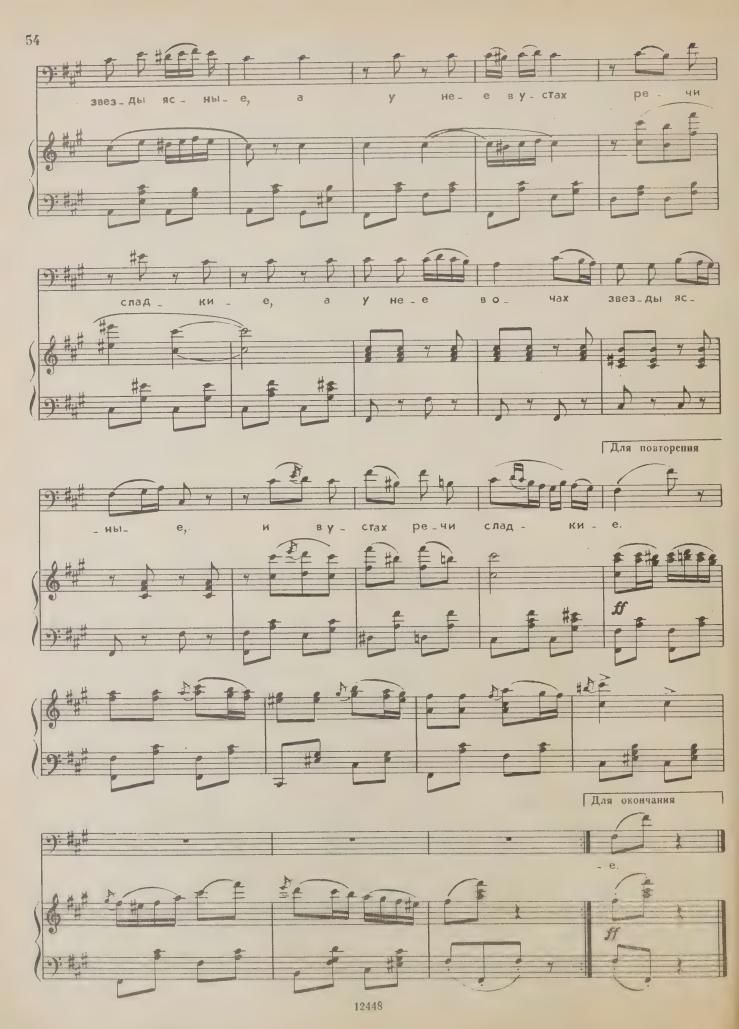




песня весны

из оперы «Чурова долина, или Сон наяву»



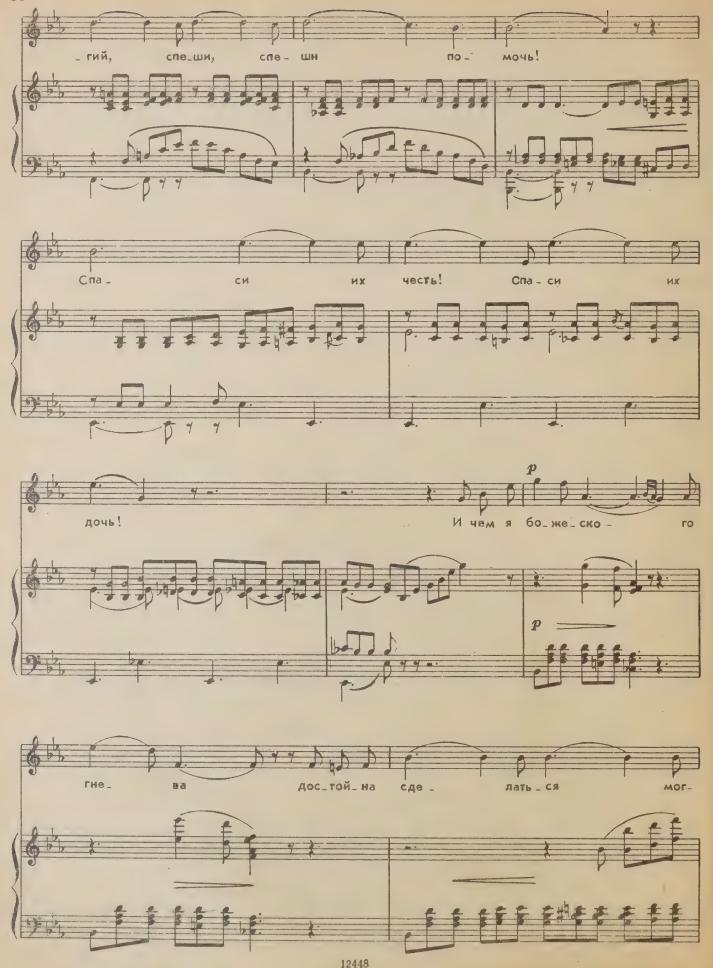


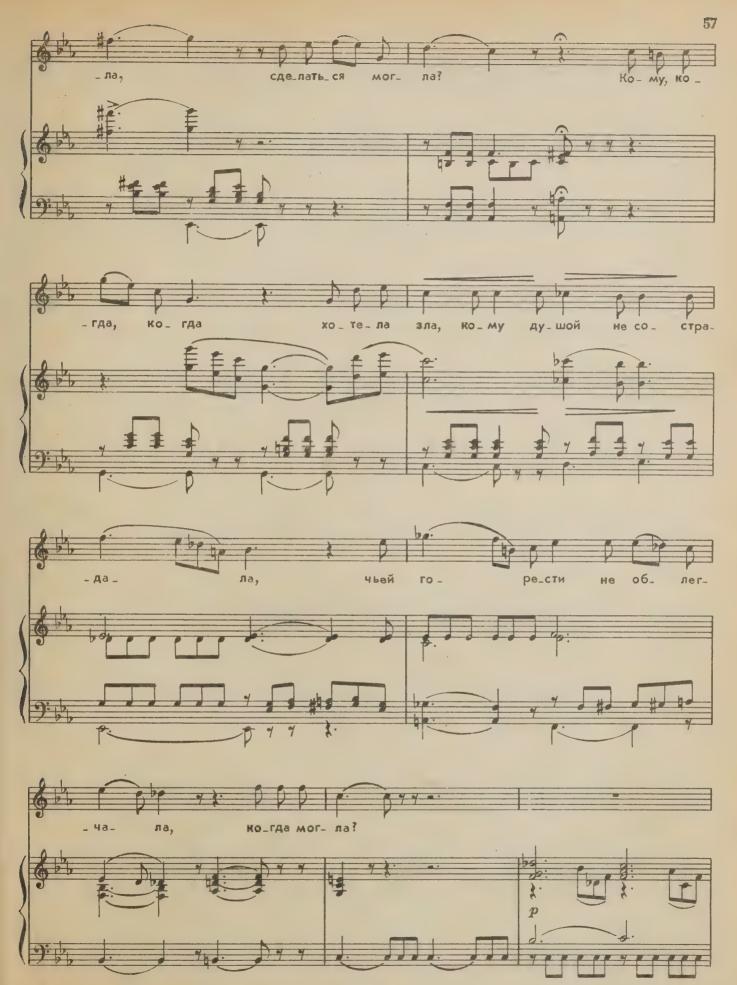
АРИЯ ЗОРИ

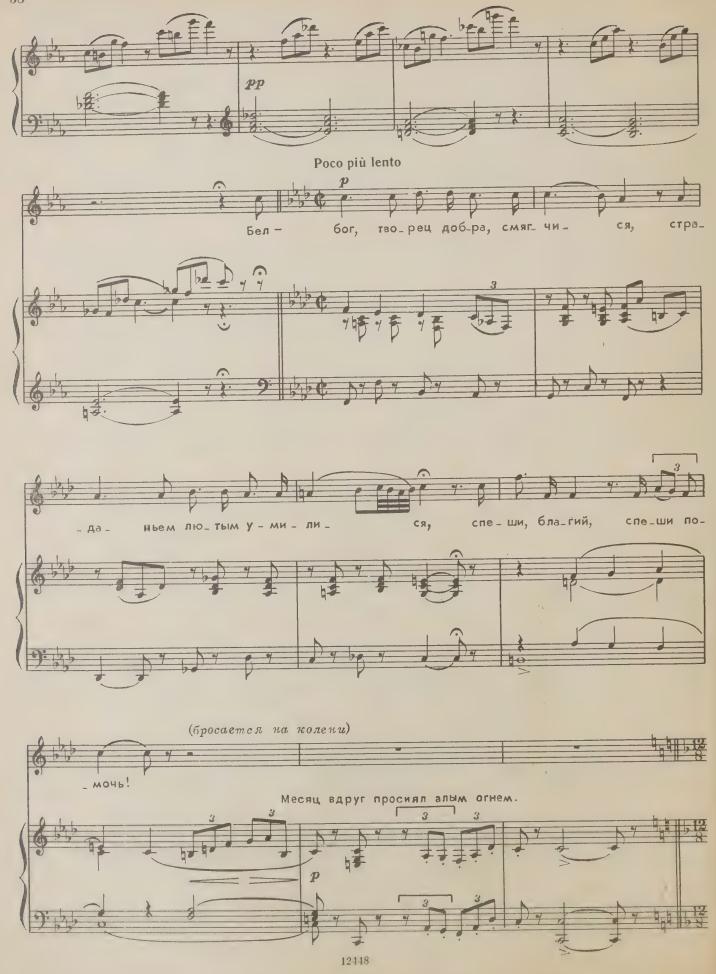
из оперы «Чурова долина, или Сон наяву»

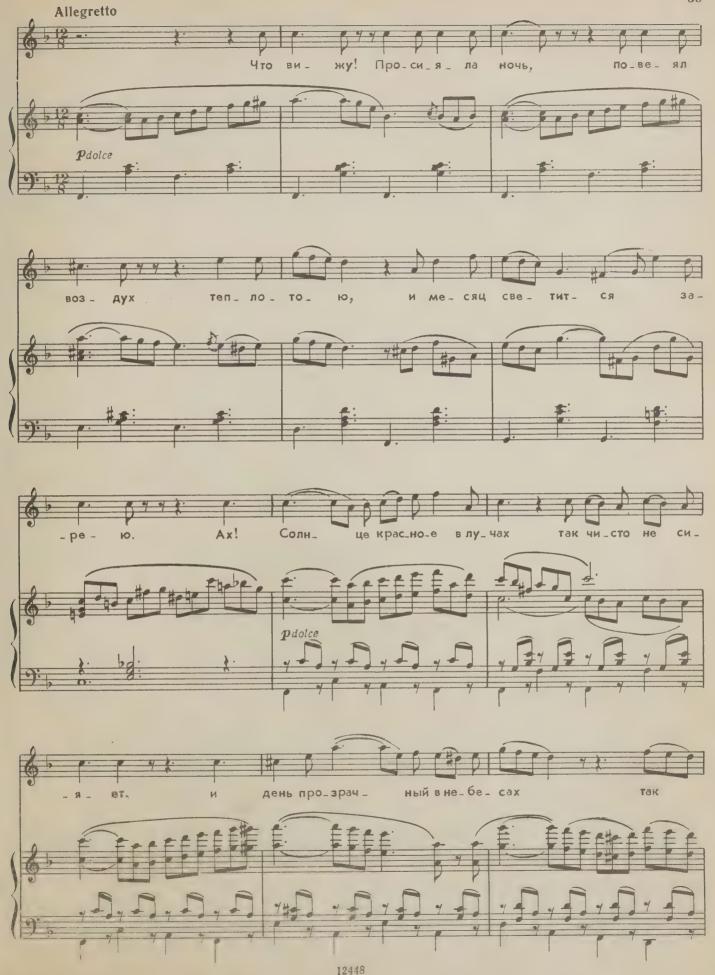


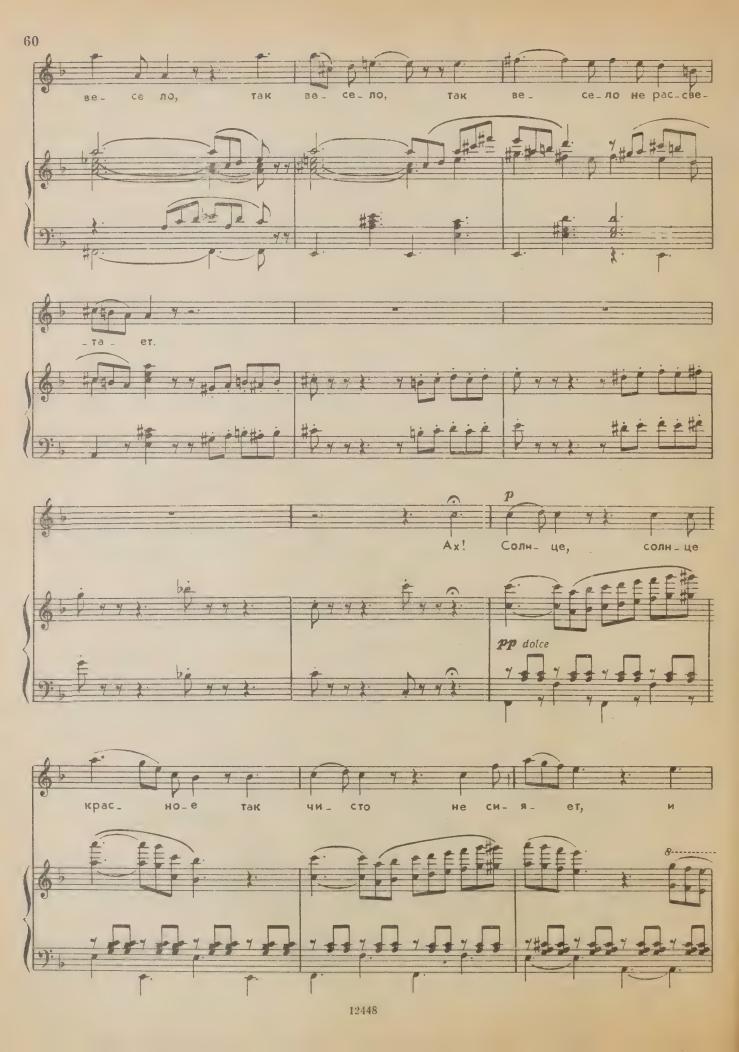


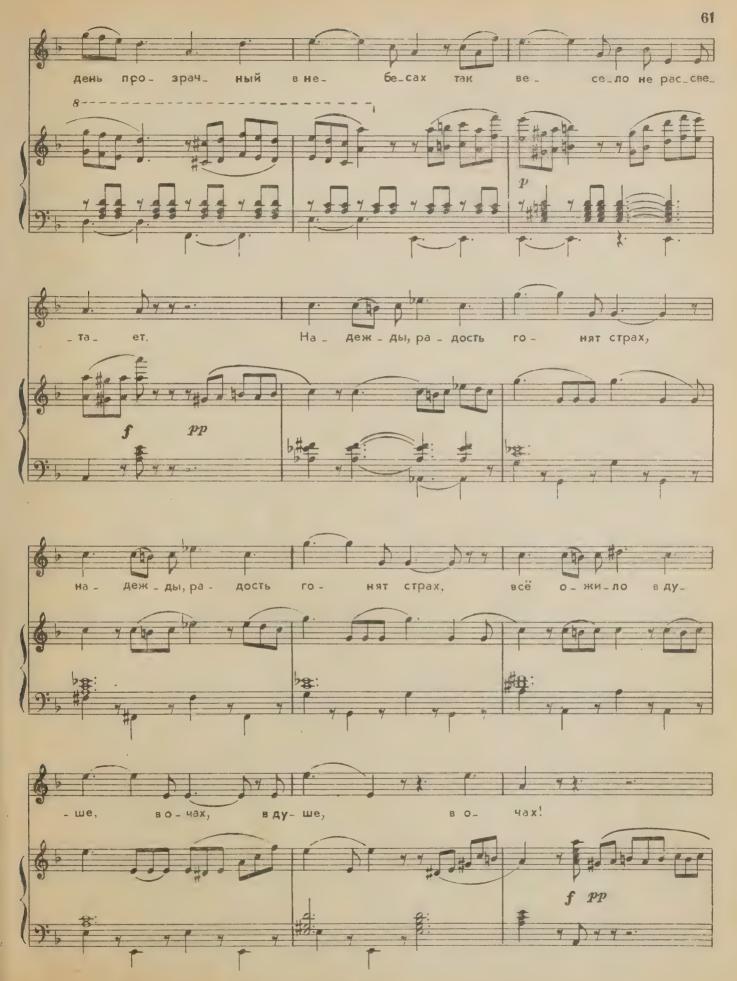


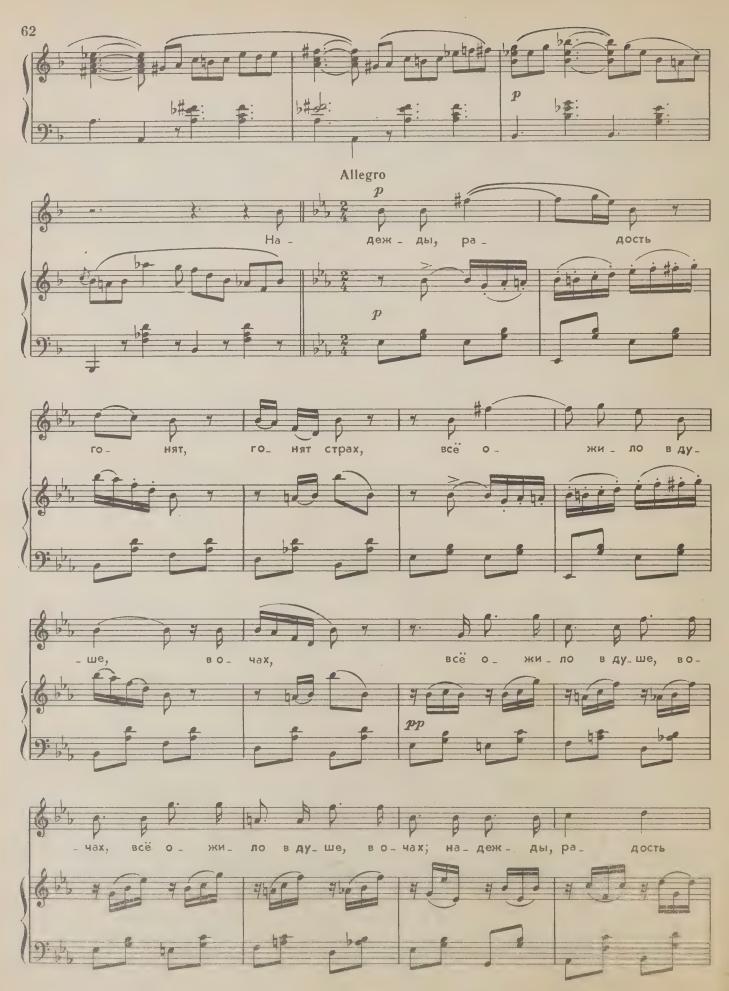


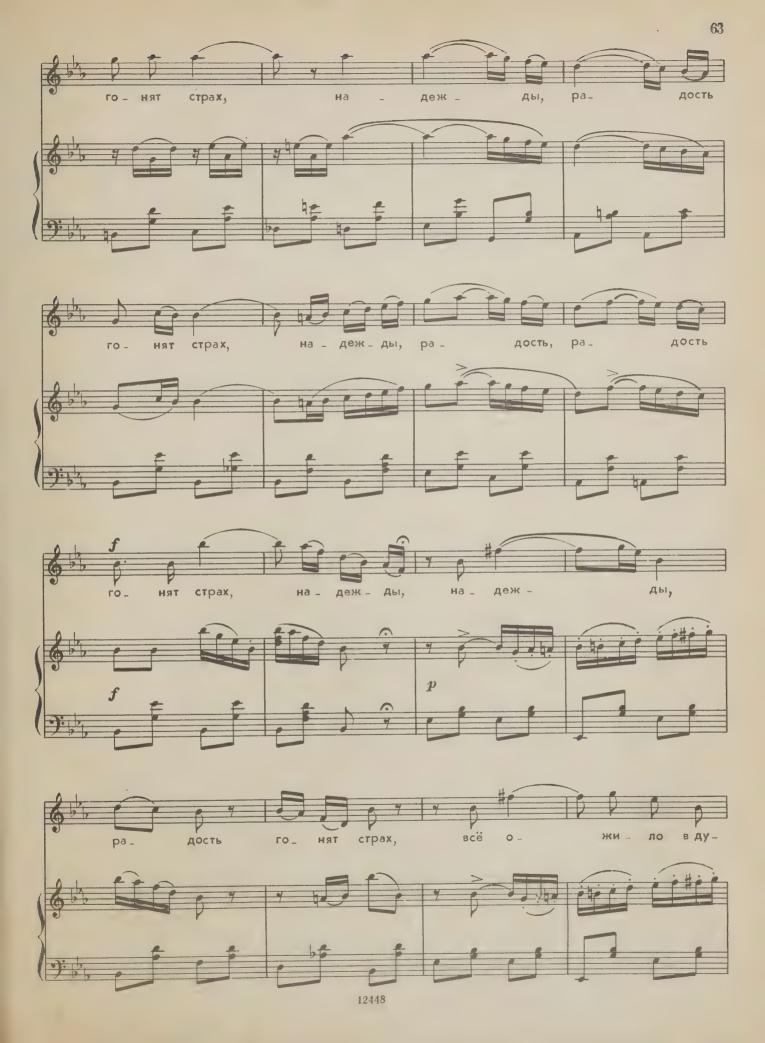


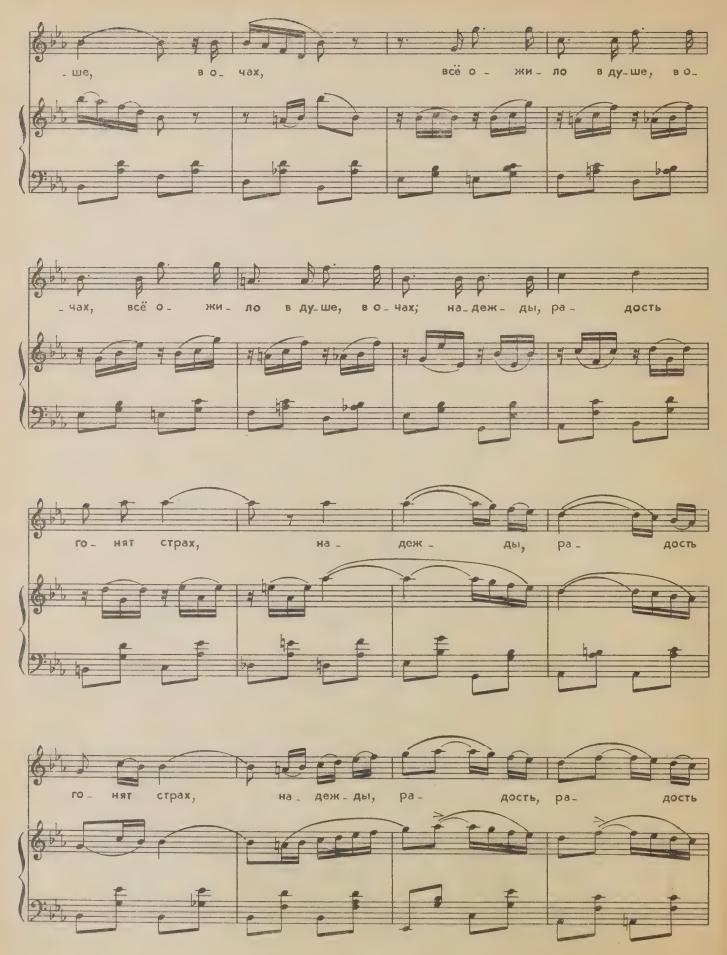


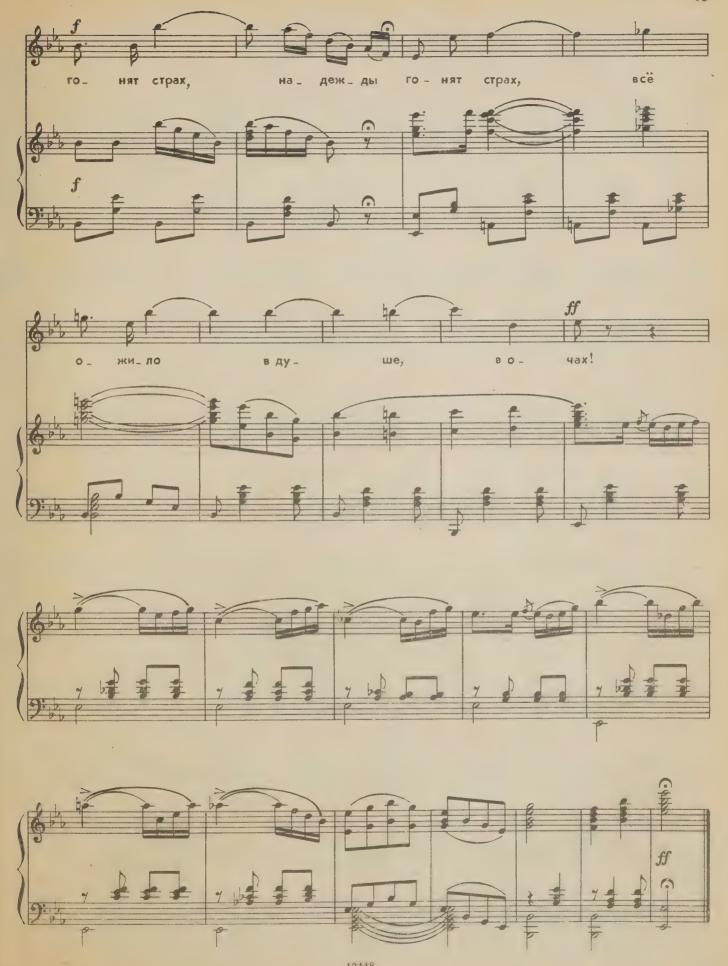








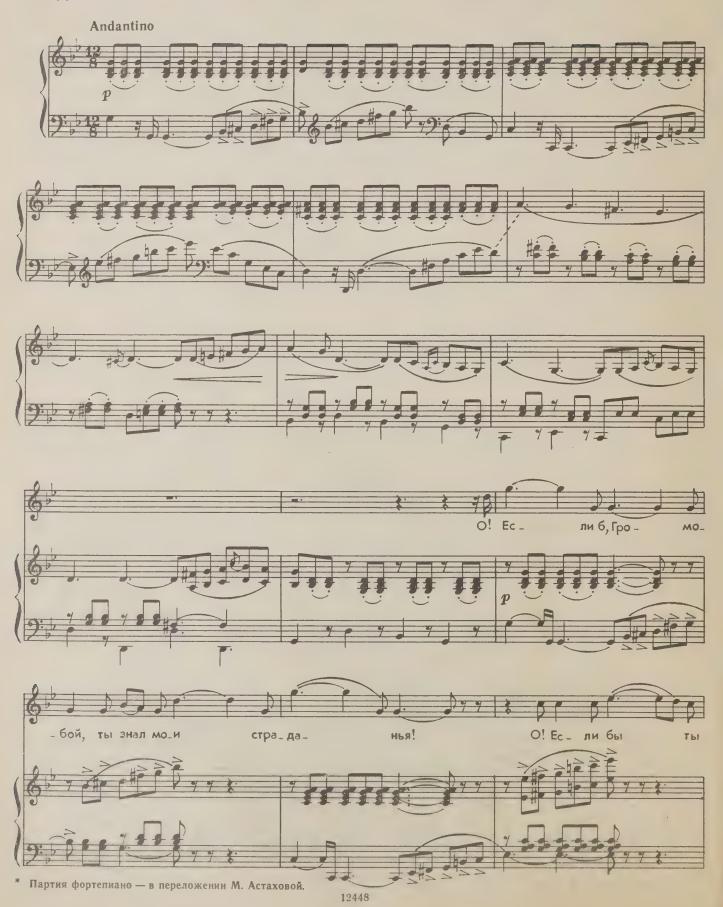


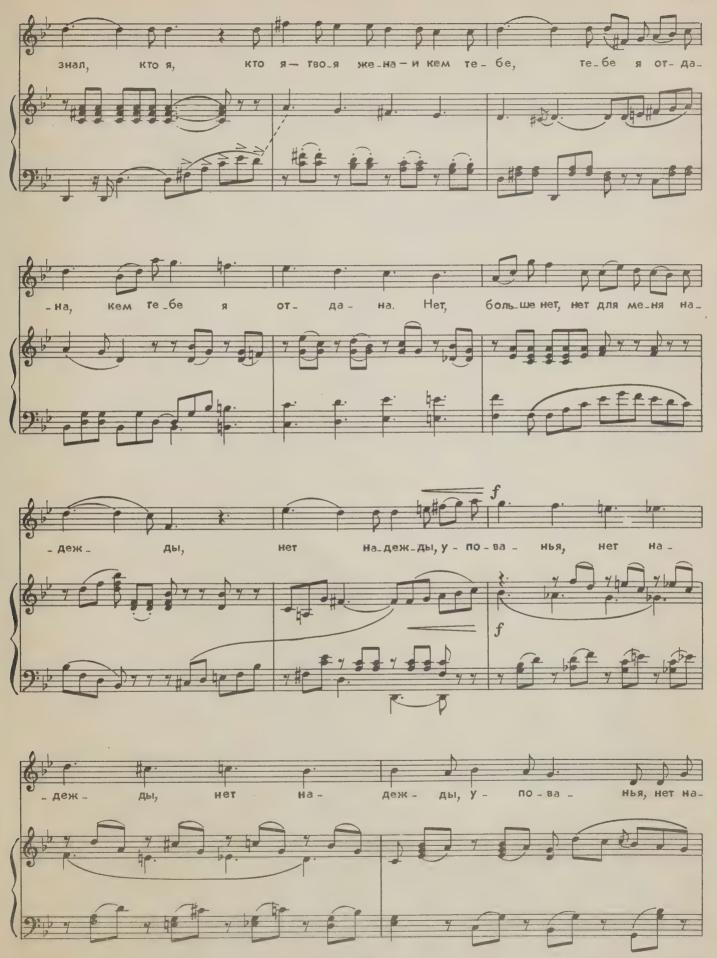


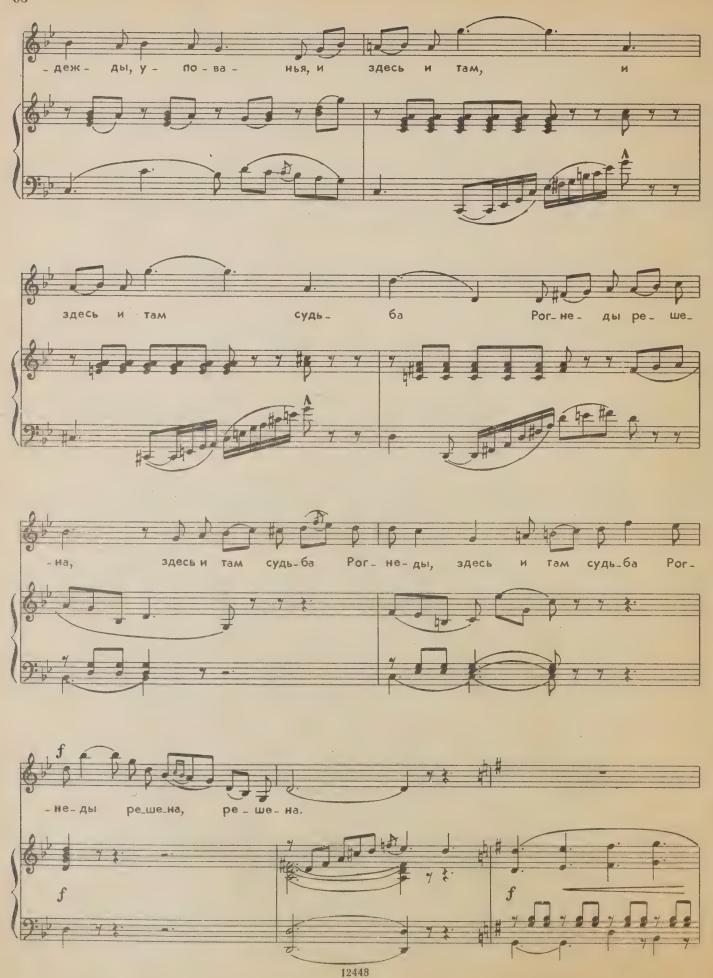
АРИЯ РОГНЕДЫ

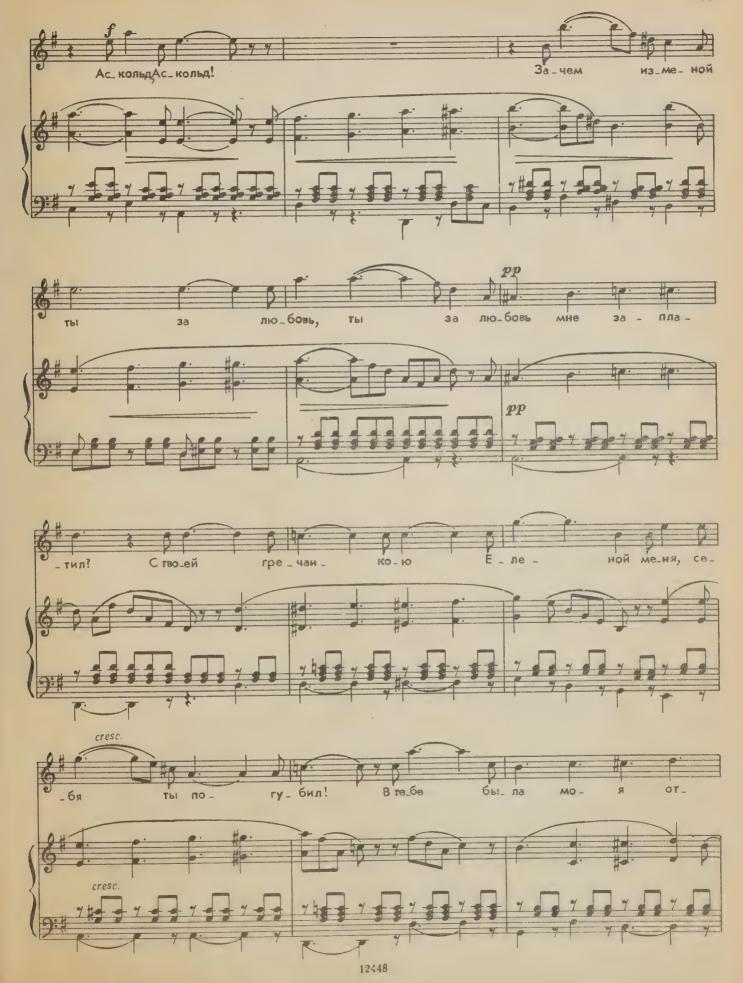
из оперы «Громобой»

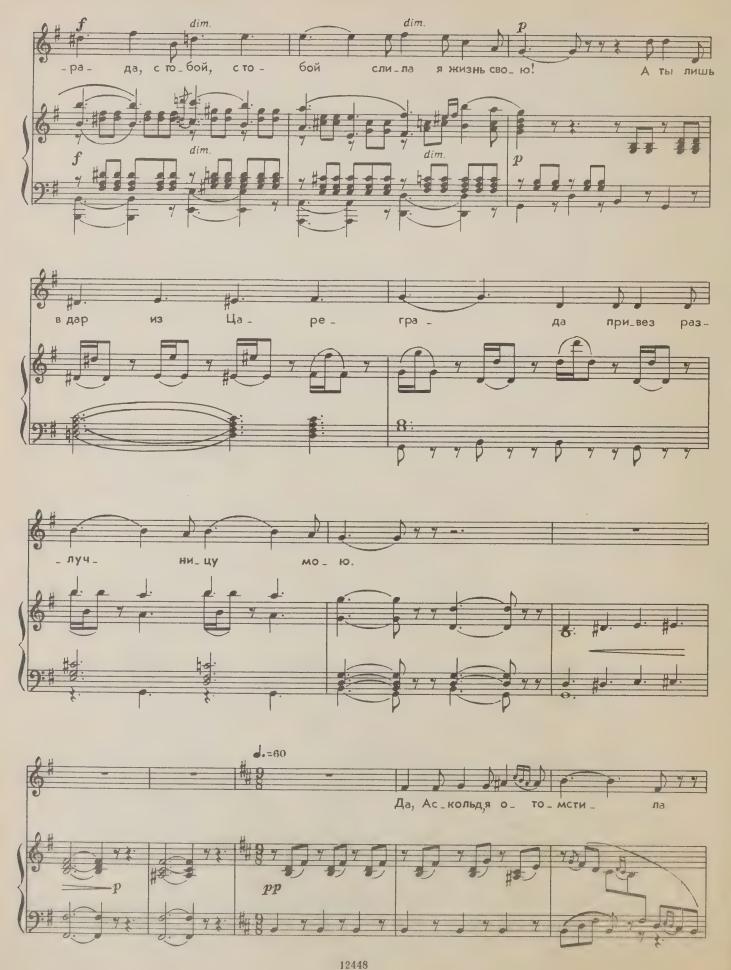
Слова Д. ЛЕНСКОГО

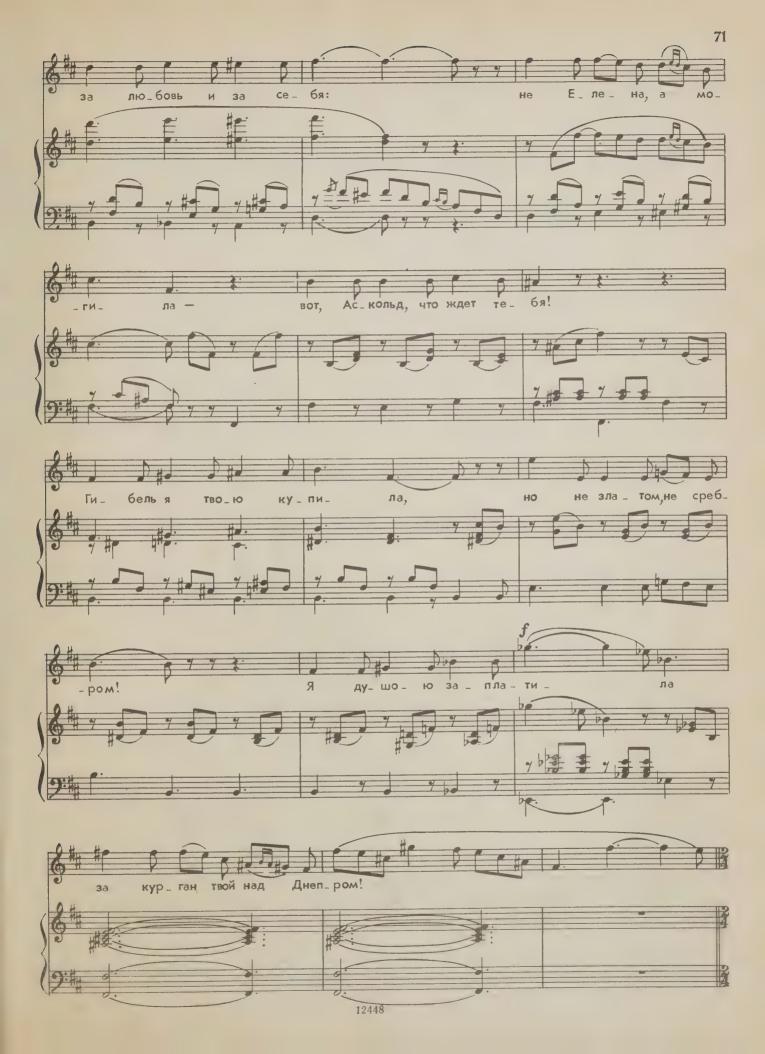


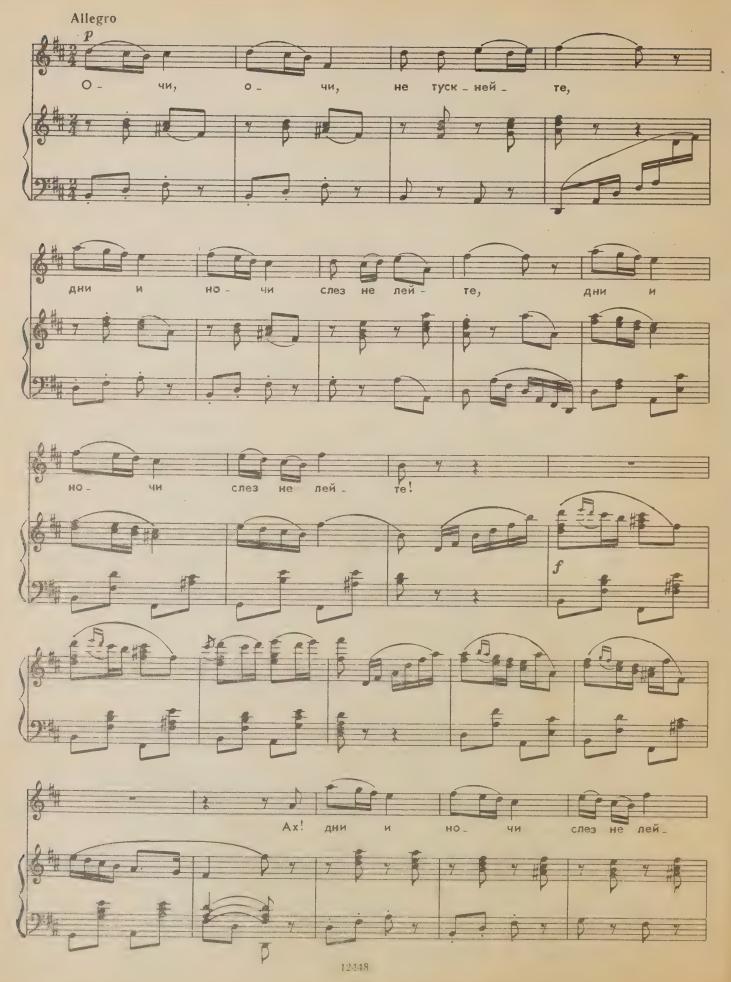


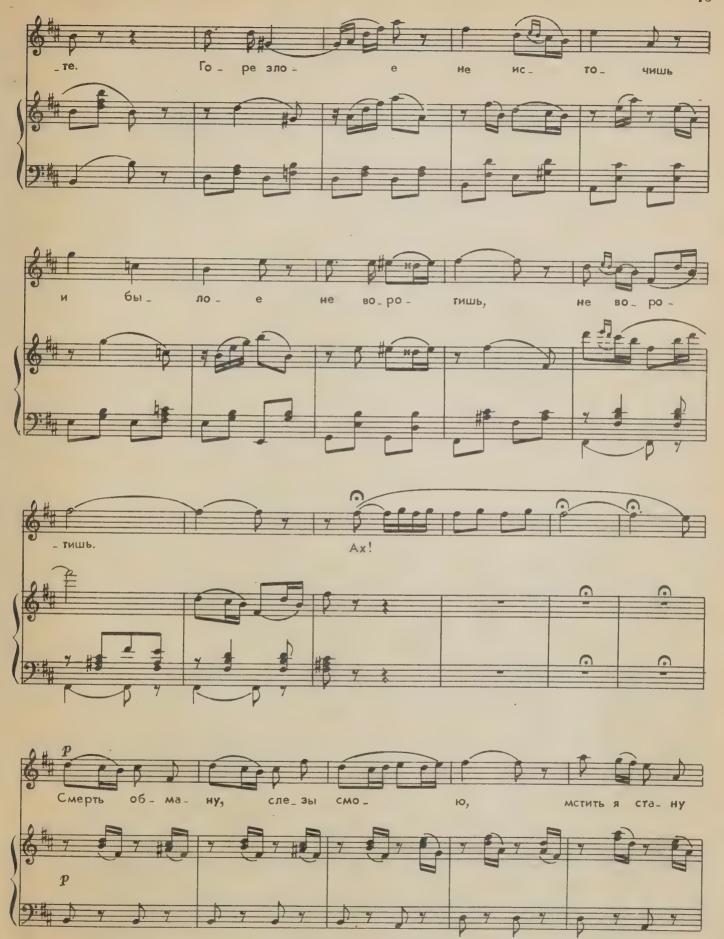


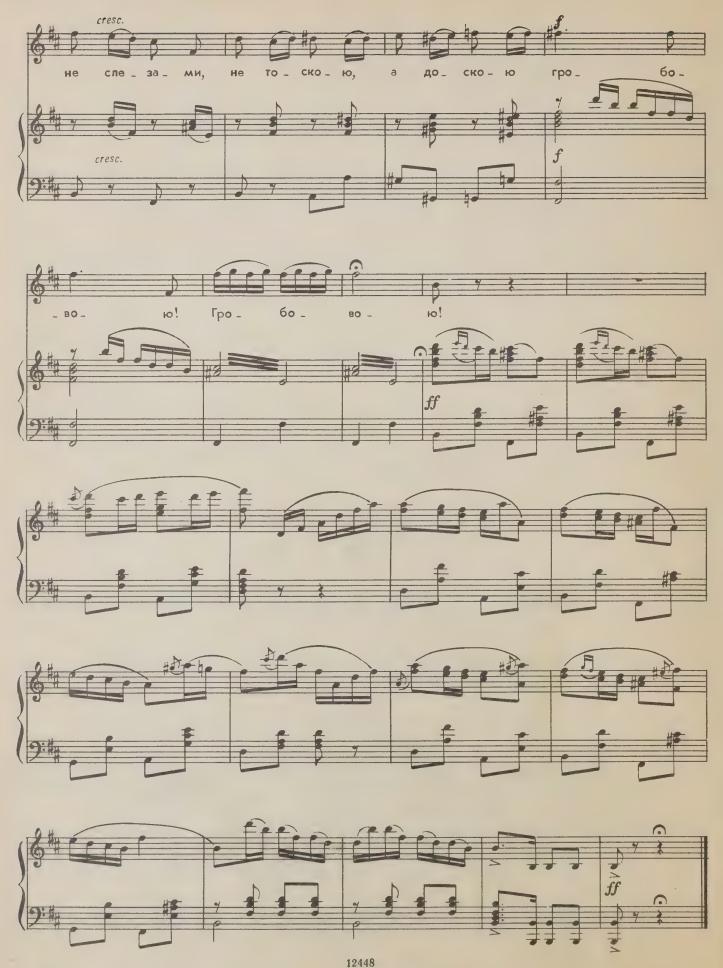






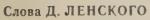


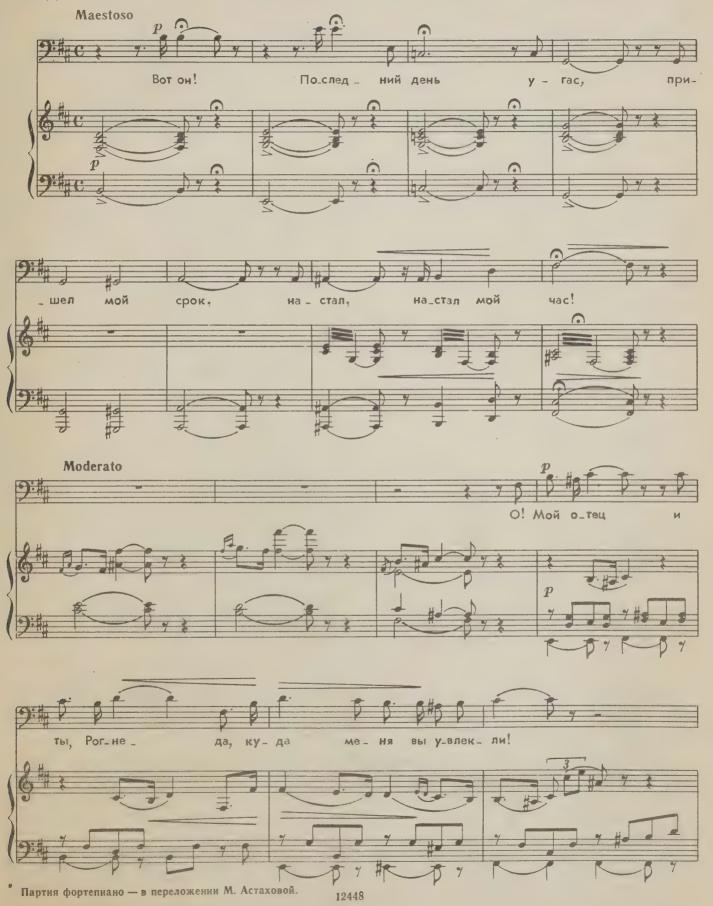


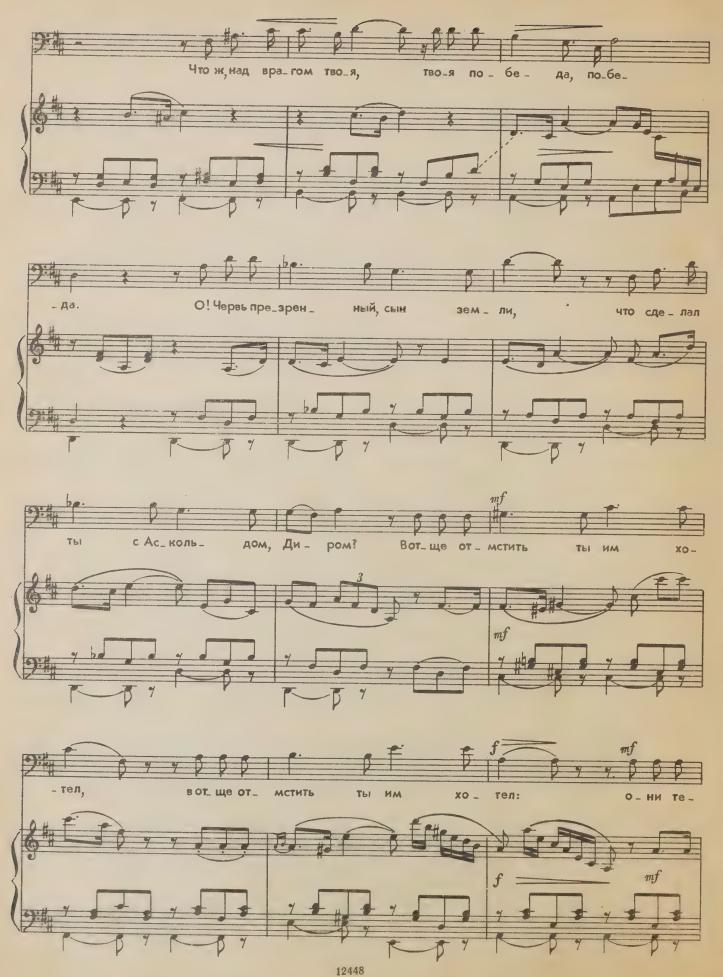


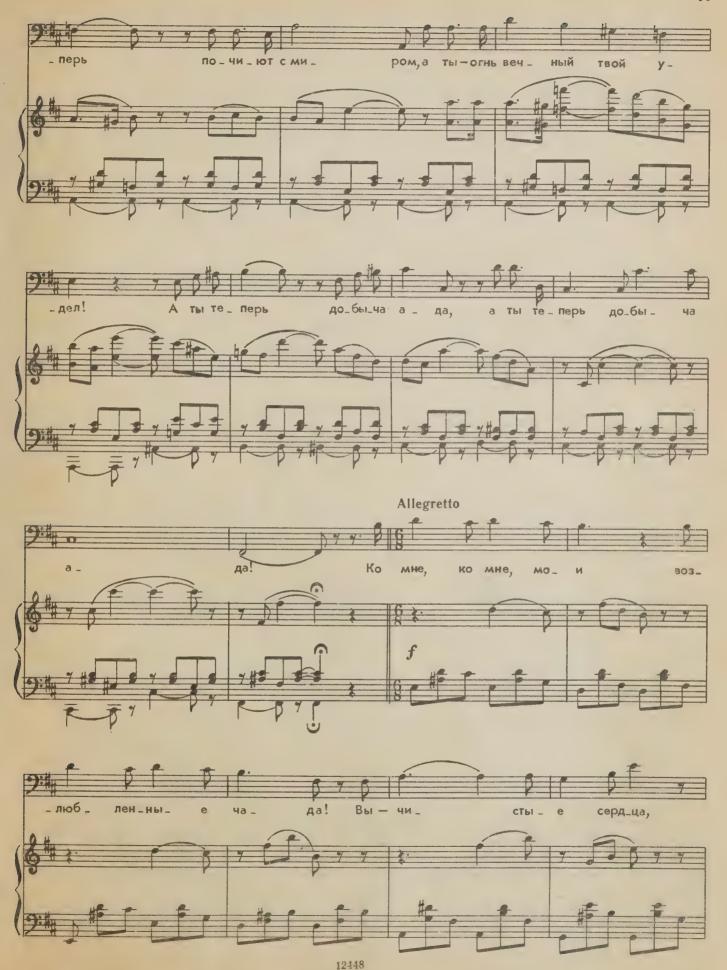
АРИЯ ГРОМОБОЯ

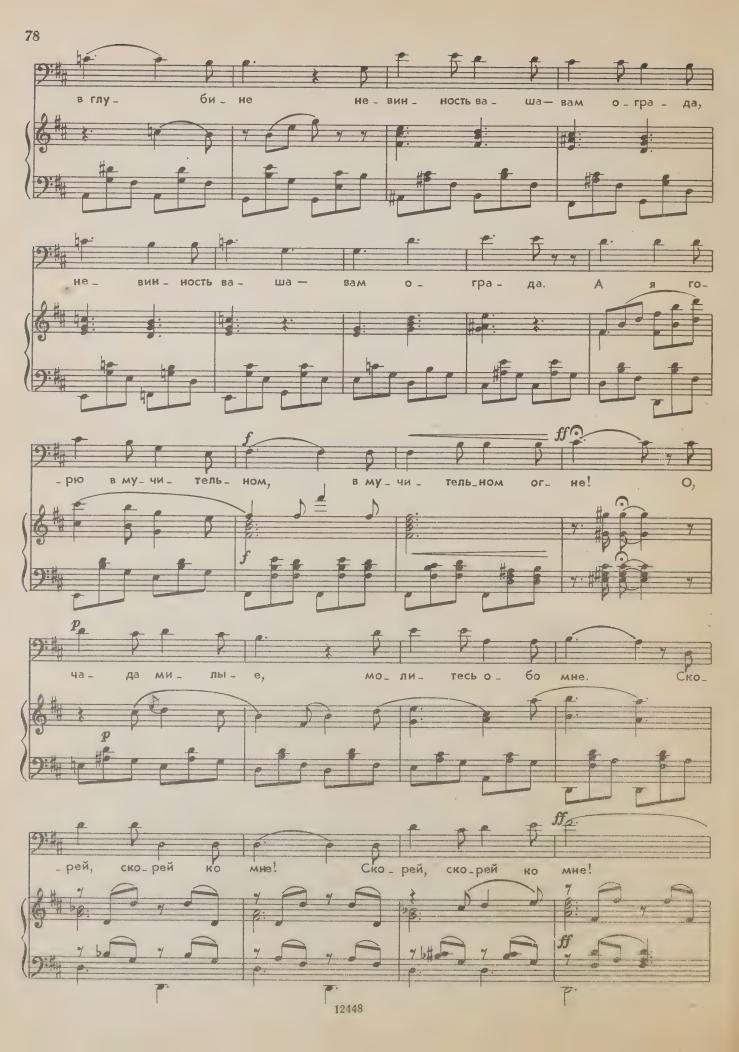
из оперы «Громобой»



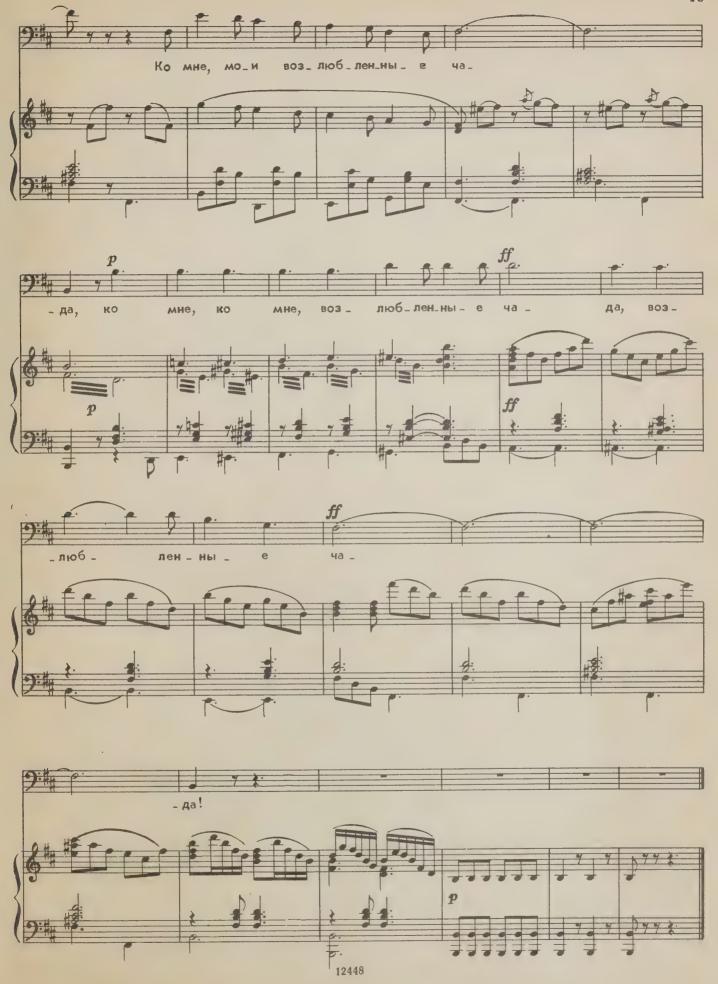












СОДЕРЖАНИЕ

Романс Юлии из оперы «Пан Твардовский»	
Романс Гремиславы из оперы «Вадим, или Пробуждение две надцати спящих дев»	e- . !
Ария Надежды из оперы «Аскольдова могила»	
Песня Торопа из оперы «Аскольдова могила» («Уж как вее	T
ветерок»)	. 18
Ария Неизвестного из оперы «Тоска по родине» . : .	
Песня Никанора из оперы «Тоска по родине»	. 30
Ария Завольского из оперы «Тоска по родине»	
Песня Пахиты из оперы «Тоска по родине»	. 44
Песня князя Козарского из оперы «Чурова долина, или Со наяву»	
Песня князя Литовского из оперы «Чурова долина, или Сонавву»	н
Песня Весны из оперы «Чурова долина, или Сон наяву».	
	. 53
Ария Зори из оперы «Чурова долина, или Сон наяву» .	. 55
Ария Рогнеды из оперы «Громобой»	. 66
Ария Громобоя из оперы «Громобой»	. 75

Алексей Николаевич Верстовский

АРИИ И ПЕСНИ ИЗ ОПЕР

для голоса в сопровождении фортепиано Составитель Марина Николаевна Астахова

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова Техн. редактор С. Буданова. Корректор Г. Шебар шов

Подписано в печать 22.12.83. Формат бумаги 60х90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0. Усл. кр.-отт. 10,25. Уч.-иэд. л. 11,34 Тираж 3000 экэ. Изд. № 12448. Зак. № 1100 Цена 1 р. 10 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14 Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

 $B = \frac{5204040000 - 249}{026(01) - 84} 164 - 84$



1 р. 10 к.





PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 1507 V455A8 1984 C.1 MUSI

